

Ni quitamos ni ponemos, presidente. Son las peñas quienes han pedido a Calderón que no se vaya. Pero don Vicente, alegando razones de salud, mantiene firme su postura: se va. (Foto A. Vega.)

LA MAYORIA DE LAS PEÑAS ATLETICAS, DE ACUERDO

NO ROTUNDO

• DON VICENTE CALDERON, UNA ESPERANZA, PARA MUCHOS, TODAVIA...
• PETICION UNANIME: MAS PARTICIPACION DE LOS SOCIOS EN LAS DECISIONES DEL CLUB

YA ha comenzado la campaña electoral para la presidencia del Atlético de Madrid. Pero en ésta, al contrario de lo que suele suceder en los comicios políticos, aunque hay, lógicamente, partidarios de diferentes opositores al cargo, no hay, sin embargo, discrepancias sobre lo que se le pide al futuro presidente: que el equipo gane títulos. No hay, en cuanto a la afición, egoísmos personales, porque los intereses de los socios están bien claros. En cierta forma, en ese sentido, los seguidores de un club son bien altruistas.

Y a menos de dos meses vista de las elecciones, los socios que se sienten con más derecho a opinar, los más fieles, lo que podríamos llamar la élite, los más forofos, no ven las cosas claras. Estos seguidores, agrupados en la gran familia de las PEÑAS ATLETICAS, van a votar, a veces, desde la nostalgia. «Porque don Vicente ha estado diecisiete años en esto y no hemos conocido otros.» Es curioso, pero muchos son más partidarios de la continuidad que de las novedades. Quizá por eso de que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.

Veamos lo que opinan algunos de los dirigentes de algunas de las peñas, que son muchas y bien constituidas.

DON JUAN BLANCO
Presidente de la Peña Atlética Peñagrande

—Nosotros pensamos que el club, sea quien sea la persona que lo dirija, necesita una renovación a fondo. Y que las peñas han de tener más participación en el club, más información. Por lo que hemos oído, los candidatos no creemos que sean muchos. Sólo tres o cuatro, aunque ya lo veremos al final. Y no nos interesa una persona ni como Berrocal ni como Calderón. Berrocal, por lo que ha dicho y ha hecho en otros campos... ¡En fin! Y el señor Calderón, que lo hizo muy bien, ya pasó su etapa.

DON JOAQUIN ROLDAN
Peña Atletica Ovejero

—Nosotros queremos que el señor Calderón explique su dimisión, nos diga las razones, porque, de verdad, no las sabemos. Los momentos del club son muy difíciles... De los candidatos sólo hemos oído hablar de Martín Berrocal y de Alfonso Cabezas... Nosotros querríamos que volviese don Vicente Calderón, pero, si no vuelve, votaremos a don Alfonso Cabezas. No, el señor Berrocal que no venga. Nosotros creemos que don Vicente Calderón debería ser el presidente vitalicio del club, porque ha trabajado y lo ha merecido. Han sido diecisiete años, y no se puede ir así, por la puerta pequeña, no.

El doctor Alfonso Cabezas.



DON SANTIAGO SIERRA CARRO
Peña Atlética Legazpi

—Nosotros pensamos que don Vicente Calderón no debería de haber dimitido. Debería haber acabado, por lo menos, su mandato. Pero, ¡en fin! De los candidatos, sólo sabemos de dos o tres. Sí, sí..., hemos oído hablar mucho del señor Berrocal, Pero, francamente, no le votaremos, desde luego que no. A nosotros nos gusta la seriedad. Y para ser presidente se requiere una serie de cosas que, seguramente, no todo el mundo tiene. Pero, sobre todo, la seriedad. Se requiere, incluso, mucho tiempo libre, porque el club necesita de una verdadera dedicación, y en estos momentos, más que nunca, porque la situación es difícil. Pero no es desesperada, ¿eh? Mire, yo tengo el número sesenta y seis en el carné de socio, y se pueden imaginar las cosas que he visto durante todos estos años. He visto, incluso, bajar dos veces al equipo a Segunda División... Sí, estamos en un momento difícil pero no desesperado.



Martín Berrocal, polifacético y popular.

DON JULIAN GUTIERREZ
Peña Atlética Delicias

—Creemos que don Vicente ha sido el mejor presidente que ha tenido el Atlético. Y, desde luego, que ha dejado el puesto en el momento oportuno. Y creemos que don Vicente, en realidad, no ha dejado el puesto de una forma definitiva. Está en el ánimo de muchas peñas, y en el nuestro,



AÑO VIII - NUM. 477

Del 8 al 15 de julio de 1980

Precio en Canarias y Baleares (servicio aéreo): 55 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 C3
Redacción:	247 23 08
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

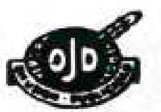
PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 1.250 ptas.
AÑO: 2.500 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

A BERROCAL

• MAS MANO DURA. MAS DISCIPLINA
• TODOS RECONOCEN EL MOMENTO DIFICIL, PERO NADIE DESESPERA

Escribe: Heras LOBATO



Don Vicente Calderón, un hombre que cuenta con la confianza de los seguidores rojiblancos.

que el señor Calderon vuelva a hacerse cargo del club. Si eso no fuera posible... ¡Bueno!, si eso no fuera posible, votaremos a cualquier candidato que nos merezca serias garantías... No, al señor Berrocal no le votaremos. No es que tengamos nada personal en contra de él, desde luego, pero no. Y pensamos que lo que le hace falta al equipo es un hombre serio, que tenga tiempo de dedicarse al club. Y que imponga más disciplina.

DON JAVIER LOPEZ MINGO
Peña Atlética La Victoria

—Nosotros apoyamos a don Alfonso Cabezas, si es que al fin se presenta. No, a Berrocal, no. Porque el señor Berrocal..., ¡en fin!, que si apoyamos al otro candidato es lógico que le apoyemos sólo a él, ¿no?... Desde luego, la persona que se haga cargo del club ha de dar más participación a las peñas, más información. Que los principales seguidores del equipo contemos en las decisiones. Y lo que le hace falta al Atlético de Madrid es más organización, más disciplina. También que la gente sea un poco más comprensiva, que, desde luego, no lo ha sido mucho en lo últimos tiempos. Con estas condiciones, el Atlético puede ser lo que tiene que ser: uno de los primeros clubs y de los primeros equipos de España. El momento es difícil, pero se puede salir del bache.

DON JULIAN DIEZ TALAN
Peña Atlética Vicálvaro

—Nosotros achacamos la mala situación del club al anterior presidente, don Vicente Calderón. Creemos que ha sido una guarrada la que ha hecho al club. Y eso que le apreciamos profundamente. Y ahora muchos quieren que vuelva. Nosotros vamos a ver qué pasa, pero no vamos a pretender que vuelva, no. Más que nada, por lo inoportuno de su dimisión. De todas formas, parece que muchos de los candidatos que suenan son hombres de don Vicente Calderón. Eso parece. No lo es el señor Berrocal, claro. Pero, en principio, no creo que vayamos a votar al señor Berrocal. Por las cosas que ha dicho, por sus actuaciones en otros campos deportivos... Aunque nunca se sabe, porque parece que las últimas veces que ha hablado lo ha hecho con más sensatez. Francamente, estamos despistados. Y, desde luego, lo que le hace falta al Atlético de Madrid es un poco más de mano dura, un poco más de disciplina, alguien que ponga las cosas en su sitio y que llame la atención a quien se la tenga que llamar. La dimisión de don Vicente nos ha dejado sin saber a qué atenernos. Y eso no tenía que haberlo hecho con nosotros después de tantos años de amistad y de confianza. Pero, ¡hombre!, si hemos sido sus más fieles seguidores. Hasta casi hemos hecho de guardaespaldas cuando decían que si alguien pagaba gente... No, no sabemos qué hacer en estos momentos.

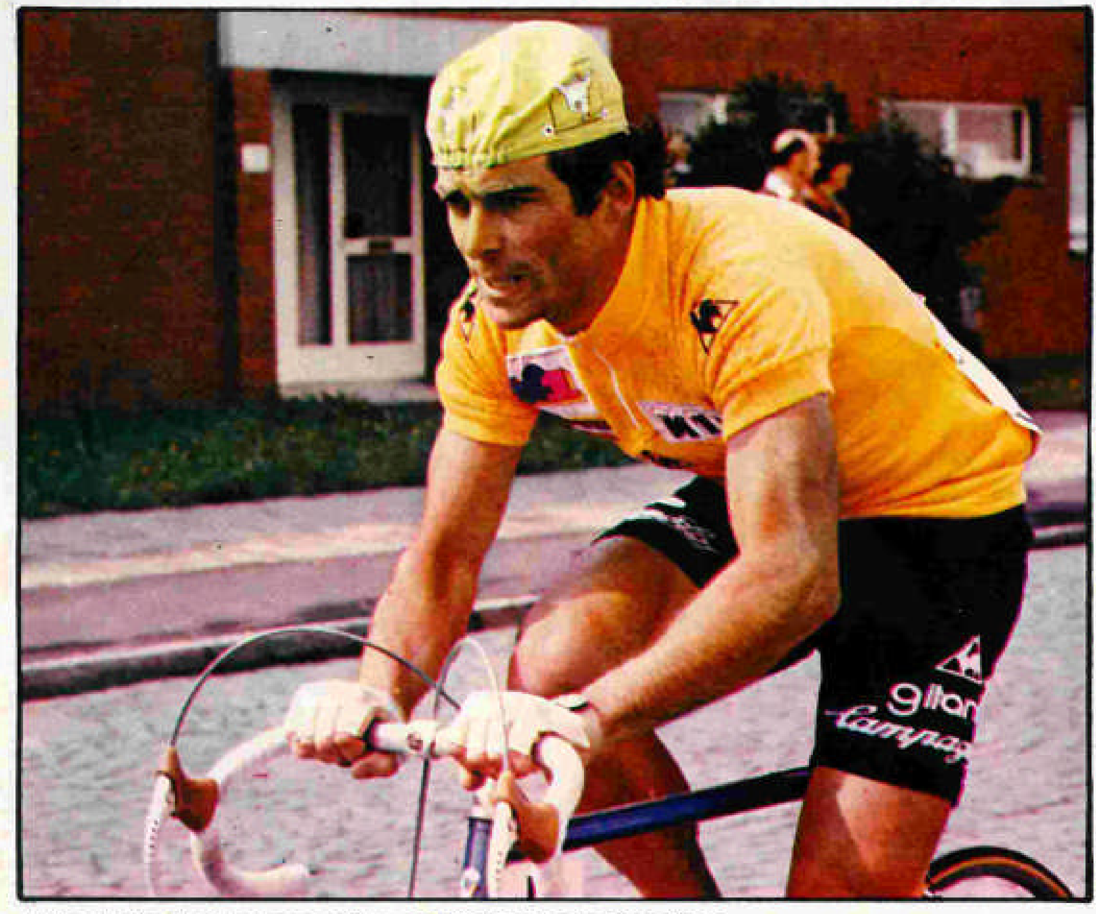
Peña Atlética Moviola

—Nosotros apoyamos totalmente la vuelta de don Vicente Calderón. Aunque reconocemos que los males del Atlético han venido, en gran parte, de la dejadez del presidente. De los que le rodeaban..., de no haberse ocupado, en los últimos tiempos, lo necesario... Pero pensamos que si vuelve a dedicarse por entero al club, como lo ha hecho durante muchos años, es el mejor presidente que podemos tener. Como no hemos conocido, prácticamente, a otro... Sí, claro, hemos oído hablar de los candidatos. Por ejemplo, del señor Berrocal. Y, desde luego, no vamos a votarle, aunque don Vicente se niegue a hacerse cargo del club. ¡En fin, ya veremos qué es lo que pasa el próximo dia 2 de septiembre!

Estas fueron las respuestas. Sólo unanimidad en un punto muy concreto: un no rotundo al señor Berrocal. Pero la campaña electoral está abierta. Y... hasta el rabo, todo es toro.

El Atlético siempre ha contado con el apoyo de sus «incondicionales» femeninas. Aquí tenemos una foto retrospectiva de la Peña Las Pioneras.

LOS MAILLOTS AMARILLOS



El francés Hinault, favorito para el Tour, que fue líder tras la etapa prólogo.



Después de los dos sectores de la primera etapa, el primer lugar de la clasificación fue para el holandés Knetemann.



Desde la tercera etapa hasta la novena, inclusive, el belga Pevenage se ha calzado el maillot amarillo. ¿Podrá continuar manteniéndolo?



Otro hombre que pasó fugazmente por el liderazgo del Tour fue el francés Bertin, tras la segunda etapa.—Fotos Presse-Sports.



ATLETICO DE MADRID...

UN INMENSO VACIO

Por LUIS ARNAIZ

LA DIMISION CALDERON-CAMPANO, ¿UNA RABIETA INESPERADA O UNA JUGADA MAQUIAVELICA?

● SI NO SE CONCRETARA UNA CANDIDATURA FIABLE, LA DIRECTIVA «PRODUCIRIA» UN ASPIRANTE FORMAL

¿Y ahora...? Hoy, el vacío; mañana, ¿quién sabe? La dimisión de Vicente Calderón no ha acabado por calmar las difíciles, las turbulentas aguas rojiblancas. Parecía que con el adiós del montañés, con la salida previa del «maldito» Santos Campano, la nave «colchonera» recobraría el pulso perdido. Todo eran vanas palabras de una oposición cómoda: la de tribunas. A la hora de la verdad ha sido y es más problemático encontrar una solución apropiada. Los gritos feroces contra la Junta todavía en vigor han sido acallados. Pocos quieren saber algo de la situación del club, menos de poner los medios para que el ahogo pase. Como se demuestra una y otra vez, resulta mucho más sencillo sentarse en la grada e increpar a los mandos cuando el balón no entra. Aunque para que éste no lo hiciera justo es considerar los errores cometidos. Errores de juicio, de apreciaciones, de apresuramientos, de tolerancia... Fallos, en fin, de los que causan tremendos agujeros en las estructuras de las sociedades balompédicas. A pesar de ellos, o quizá por ellos, que la sucesión no va a ser grata, precisamente, sólo algunos aventurados se han lan-

UN INMENSO VACIO

- Salvador Santos: su destino era quemarse antes que nadie... y lo consiguió.
- Pero su renuncia previa a la del presidente no tenía intención de mitigar el «shock», sino de asegurar su futuro en cargos deportivos.
- Una solución sin adoptar: ¿por qué don Vicente no sacrificó a su delfín, asegurando, así, su salvación?
- El adiós, una decisión unilateral, que ni siquiera se consultó a los compañeros de Junta.
- Promesa vaga: «Estaré con vosotros, no os dejaré...»
- A Marcel Domingo se le propuso la renovación antes y después del Ibérico, pero no aceptó una cifra «ridícula», porque aseguró tener «más y mejores ofertas».

zado tímidamente en pos del relevo. Otro mal: Vicente Calderón se ha ido un poco a la fuerza, pero no tenía a nadie preparado para el relevo. No le convenía entonces, pero habría sido mejor preparar un delfín válido. No se lo resultaba a la masa social el vicepresidente. Como diría Helenio Herrera: primero yo, después yo y más tarde nadie. Algo de eso ha ocurrido con el Atlético, aunque en el fondo de todo quizá haya más maquiavelismo que el simple cansancio, la rabieta y la salida por una puerta chica. Vayamos con los hechos.

EL LARGO DETERIORO

No puede negarse, pues otra cosa sería negar la verdad, que la Junta de Vicente Calderón había sido «tocada» hace tiempo. ¿Cuánto? Puede que todo empezara, sin saberse, en aquella final de Bruselas, techo de los últimos años, caramelo goloso que se volvió agrio para una hinchada sufrida. Nunca volvería el club a alcanzar posiciones europeas tan vanguardistas como las de la noche trágica de Heysel. Pero aun de estos tropiezos no suelen sacarse las conclusiones debidas. Aquello, que parecía el fruto a una realidad constante y consciente, no era más que el reflejo de una situación momentánea que no tendría continuidad. Por no hallarla, el caos.

La capital belga marca, por tanto, el capítulo más rosado de la trayectoria «colchonera» de siempre. La efervescencia que produce cautiva a sus asociados. Nace un tiempo nuevo, o eso se piensa. Pero la amarga realidad irá frenando, sucesivamente, las aspiraciones de la sociedad, que no alcanza, ni con mucho, lo que dice pretender. Sería demasiado prolijo extenderse en detalles que no valdrían siquiera para explicar el dislocamiento del club. Las cañas se vuelven lanzas, el juego se diluye, los extranjeros no cuajan, los entrenadores se enfrentan a una sucesión de problemas resumidos en uno solo: ganar. Al no conseguirlo, el público va perdiendo la fe, la masa se torna más irascible, las dudas acechan, los escándalos menudean. El proceso, por tanto, deriva hacia posiciones que, poco a poco, van socavando los cimientos y la credibilidad de los mandos. Estas situaciones, si no tienen la réplica de unos resultados que les den la vuelta, suelen convertirse en irreversibles. A los errores simples de juego se van uniendo alejamientos poco adecuados. El barco se queda, a menudo, sin rumbo e incluso sin timón presidencial. A don Vicente le puede unas veces la enfermedad y otras el desasosiego. Cede los trastos en su hombre de confianza, que es, en apariencia, el que se encarga de todo.



Víctor Martínez, el primer cesado.

Salvador Santos está destinado a quemarse, porque es la coraza. Los impactos son tantos que acabarán con él fuera antes que nadie. Ha jugado fuerte y se ha equivocado. Agujereado el salvavidas —quizá puesto ahí para eso, como hombre de combate—, el presidente se queda sin «príncipe» y sin, a la vez, la víctima que pague desaguisados propios y ajenos. La baza ha fallado, aunque se ha estado moviendo en torno a ella todo un sistema operativo. La marcha del «vice», sin embargo, no provoca nada. O nada bueno. Clamada por una buena parte de la hinchada, sólo presupone el comienzo de la descomposición. ¿Por qué no él sólo?, se preguntan los fieles. No hay, en apariencia, necesidad de desarbolarlo todo simplemente por la caída de la «cabeza rectora», puesta en el mando para sosiego presidencial. Eso es lo que protestan algunos.

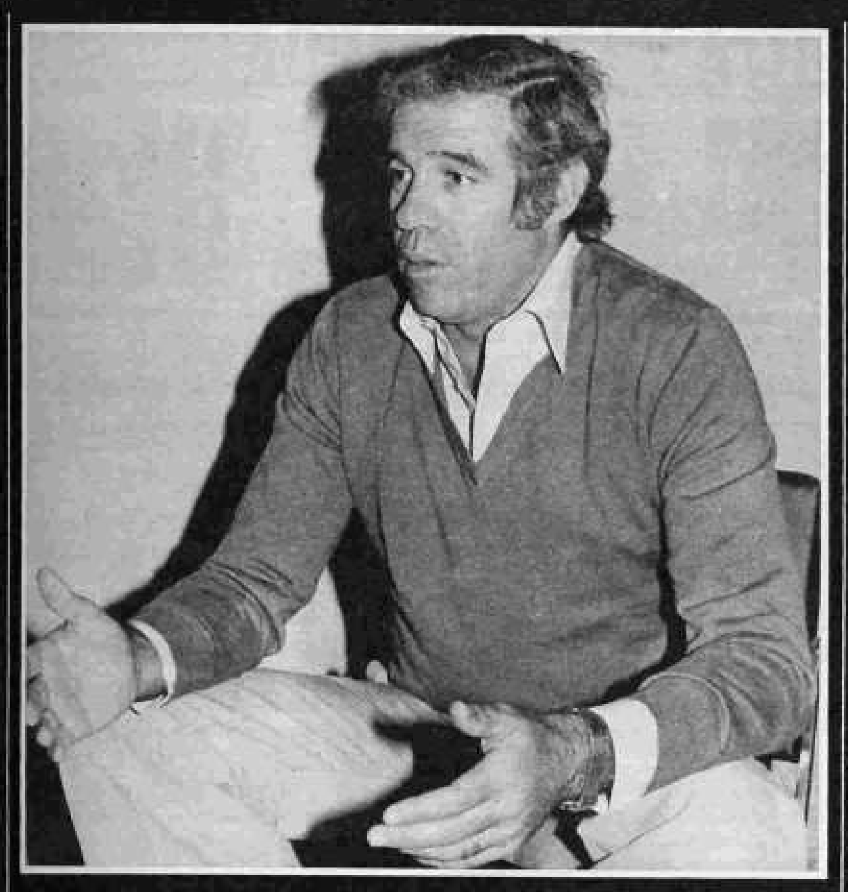
Vicente Calderón peca entonces de la fidelidad al hombre que, directa o indirectamente, ha echado a los leones. Es una postura digna, pero peligrosa para la sociedad. Todo se hace súbitamente. No han sido tantas las presiones y hasta ha acabado una temporada aciaga. La Asamblea para la remodelación del estadio tampoco ha sido el tumulto anunciado. Las ligerezas de gestión, la cesión de poderes, los malos resultados sobre todo, las disensiones internas y la perentoria urgencia de retocar un sistema que no funciona, con hombres que tampoco sirven, no produce más que alguna intervención airada, a la que el presidente responde fuera de lugar. No ha llegado la sangre al río, porque la afición rojiblanca está acostumbrada a bordearlo sin causar mayores estragos. Son vehementes, pero fáciles de contentar; airados, pero románticos. Es su sino y lo aceptan. Con un poco de habilidad...

EL GOLPE... ¿BAJO?

No se entiende, a pesar de todos los pesares, que ciertamente no son pocos, qué llevó a la dimisión tan inesperadamente, cuando, por cierto, las aguas se aquietaban y el tiempo concedía márgenes oportunos para reconsiderar decisiones. Los ataques a la Junta, a las dos cabezas visibles de ella, para ser más exactos, pues la importancia de los demás era nula o poco menos, salvo en algún caso y por aquello de firmar avales, no tenía en aquellos momentos la fuerza que el final de una pésima campaña o la liquidación de un cuerpo técnico, Víctor Martínez-Luis Aragonés, muy próximo al corazón del aficionado de a pie. ¿Por qué, entonces, esa decisión? Se han barajado algunas posibilidades.

La más suspicaz de ellas —que el Atlético ha dado para suspicacias en no pocos— aseguraba no hace mucho que la primera intención era crear el vacío, la confusión, poco menos que el caos, demostrar, en fin, que no había nadie solvente detrás y ser requeridos nuevamente, ahora como salvadores de la entidad. ¿Puede haber ahondado tan hábilmente el dúo Vicente Calderón-Santos Campano? Es dudoso, pero lo cierto es que ya debían contar con que la situación en que quedaba la sociedad no era la mejor para que la salieran «novios» en abundancia. Y el retorno ahora para socorrer podría, a su vez, darles más mano, mayor poder, reconvertir los papeles. Tal y como se han desarrollado los hechos, ésa es una posibilidad táctica que ha estado ahí, aunque ciertamente el señor Calderón mostrara desde hace tiempo desilusión, cansancio, aburrimiento y hasta indignación por lo que él entendía poco pago a sus desvelos. Que, con aciertos o errores, no han sido escasos. Al menos, hasta hace casi nada.

Hablar de claridad en torno al porqué de las posturas tomadas es poco menos que un riesgo innecesario, pues los acontecimientos de cada día marcan las pautas a seguir. ¿Saldrán o no saldrán los candidatos idóneos, llegarán a presentarse las figuras que el Atlético necesita para salir del «bache» y que, a su vez, evitarían esa posibilidad dicha de la «operación retorno» o el montaje de un candi-



Luis siguió los pasos del secretario técnico. A él también le pusieron en la calle.



Tras los desaguisados de la temporada. Santos Campano, el «vicepresidentísimo», decidió abandonar la nave atlética.



Domingo llegó, pero nadie sabe si seguirá. La marcha de su contratador, Vicente Calderón, tiene en un grito al técnico francés.

dato desde la propia Junta Directiva? La verdad es que el omnímodo poder de don Vicente apenas ha dejado margen para que otros candidatos hayan pensado en la posibilidad de la sucesión. La marcha del club, irregular, pero no escandalosa, tampoco propiciaba la procreación de semejantes ambiciones. Sólo un hombre de conocido prestigio, Enrique de la Mata, captaría, de momento, el apoyo de lo que queda de la pasada directiva, del presidente y de la masa social, sin grandes disensiones internas que solucionar más tarde. El presidente de la Cruz Roja es una vía continuista, pero al menos hasta la semana pasada se dudaba de su presentación como candidato, y él mismo se manifestaba claramente al respecto. Tras él, nadie, el vacío, la posibilidad dicha de que se eligiera un nuevo hombre desde dentro para cubrir la necesidad o para luchar contra un aspirante no cualificado. Esa era y es la postura. Si a las elecciones a celebrar el día 2 de septiembre no se llega con la recuperación de don Vicente, que sería permisible y lo que se busca desde algunos ángulos atléticos, o con un hombre de garantía, la Junta tomaría la vacante y salvaría la situación.

Pero ¿con quién? El hombre ya está designado.

Y LOS DETALLES

Se ha dicho, y era una postura públicamente comprensible, pero equívoca, pese a todo, que Santos Campano presentó la dimisión antes que Vicente Calderón por aquello de evitar el «shock» que causaría lo segundo, preparando así el ambiente para traumas mayores. Ciertamente, se logró detener el impacto. Pero la verdad es otra. La cuestión es que...

Salvador Santos continúa con ansias de poder deportivo. Y si hubiera dimitido después la reglamentación en vigor le habría invalidado para ejercer cargos directivos. Aun sumido en la crisis atlética, no es ese el caso del «vice». Salvador tiene ganas de estar en el deporte, al que le ha dedicado muchos años de su vida. La utilidad de sus servicios podrá ser discutible, pero sus horas indudables. Para que aquello no ocurriera, para no quedar enfrentado a un agujero sin salida, es por lo que decidió marcharse antes, sorprendiendo a la Junta menos de lo que lo hizo el presidente, que apenas había dejado traslucir cierto nerviosismo, achacado más a circunstancias de sus negocios que, aparentemente, a las cosas del fútbol. Hasta ese momento todo se había reducido a frases que parecían tópicas, pero remediables. El cansancio, el aburrimiento, las injusticias, en fin. En ningún momento, pese a todo, don Vicente habló o consultó con los miembros de su directiva la decisión, que les llegaría a éstos con el anuncio hecho público.

El deterioro causado por un adiós «tan repentino» y por el secreto con que fue llevado ha dejado al Atlético en una situación de deriva socio-burocrático-deportiva, de la que veremos cómo sale. No pocos de los compañeros de la aventura del presidente no acaban de entender su postura, por intempestiva. Y eso pese a que el señor Calderón les ha anunciado «que no les dejará solos, que estará al cabo de lo que ocurra, que les echará una mano si es preciso». Todo sin comprometerse formalmente a nada, aunque en determinados círculos quede la duda de esa dicha «operación retorno», o incluso de la posibilidad de que recapacite según vaya adquiriendo noción de la tesitura a la que se enfrenta la sociedad. Una tesitura que podría ser aún más grave de lo que es si, por ejemplo, Marcel Domingo hubiera aceptado la proposición que le hizo don Vicente antes de marcharse para que siguiera al frente del equipo. Proposición desechada por el «míster», que la consideró insignificante antes del viaje a Badajoz, y que la rechazó a su regreso «porque las tenía mucho mejores». Caso de haber dado el «sí», Marcel seguiría, y con ello la situación sería todavía más delicada, porque ¿habría aceptado el sustituto la colocación del francés? Por fortuna para el esclarecimiento posterior, Domingo no aceptó. Por suerte también para él.

En esa situación de profunda crisis no puede por menos que hablarse del tema de los jugadores, que, a fin de cuentas, son responsables en buena medida del fracaso de las demás gestiones. A ese respecto la actual Junta, o los pocos que se atreven a hablar, dicen estar «alarmados no ya por la plantilla, sino por sus emolumentos..., a todas luces escandalosos». Naturalmente, la sorpresa no lo sería tanto si a esos sueldos y fichas hubiera correspondido un rendimiento acorde. Es la eterna cuestión. Pero a la vista de los frutos, resultan poco menos que grotescos contratos anuales del orden de los cuatro o cinco millones en hombres que ni siquiera han llegado a pisar el terreno de juego. Esa situación es aún más grave cuando las renovaciones son bien recientes y los lazos que unen a los profesionales con el club indisolubles, a no ser que se respeten las cláusulas contractuales.

Si a ese nivel la tesitura es grave, en lo económico y en lo deportivo, a nivel de decisiones drásticas, los directivos que siguen llevando el control de la sociedad se enfrentan a un callejón sin salida, en cuanto no están dispuestos a resolver nada hasta que no se aclare el panorama. «Sólo lo haremos cuando exista un interlocutor válido como candidato a la presidencia.» Es claro, pese a todo, que en unos y otros sigue existiendo la firme, firmísima diría yo, decisión de vender a algunos «divos»... «a quien sea». Eso supone, de hecho, que el club continúa con la idea de quitárselos de encima, aunque lo difícil es remediar la situación, pues tienen contrato en vigor. Para colmo de males, ciertos traspasos son de hecho imposibles, porque, para empezar, pesa sobre determinados hombres el castigo del Comité de Competición, que les tendrá prácticamente inactivos durante todo el mes de septiembre.

Así está el Atlético. Queriendo hacer..., y sin poder; queriendo buscar..., y sin encontrar. El vacío se ha hecho. Escapar de ahí no va a ser fácil, no.

COMO BANDERA LLEVA LA OFERTA Y LA DEMANDA

ANGEL CASTILLO, AL FRENTE DE LA



«LA VERDAD ES QUE HAY POCO DONDE ELEGIR; NO SE CUIDA EL FUTBOL-BASE»

●

«LA CULPA ES DE LOS CLUBS, DE LA FEDERACION Y DE LA ESTRUCTURACION QUE TIENE EL BALOMPIE HISPANO»

●

«ESTOY CONTRA LA VULGARIDAD DE LOS FUTBOLISTAS EXTRANJEROS»

●

«Y EN CUANTO A LOS TECNICOS DEL EXTERIOR, SOLO NOS ENSEÑARON A TRABAJAR MAS»

NOS recibe en mangas de camisa. Sentado frente a la mesa de su despacho. Tiene un bloc junto a él y un bolígrafo en la mano. Todo o casi todo lo apunta. Atiende un par de llamadas telefónicas, casi iniciada la conversación, y decide descolgar los dos teléfonos. «¡Vamos a charlar tranquilamente!»

Hace seis meses cambió la tranquilidad por el desasosiego. De estar en la sombra, a salir en escena. Desde hace seis meses la oferta y la demanda las lleva como bandera. Diálogos, en persona o telefónicamente, para llegar a un acuerdo.

Angel Castillo, al frente de la secretaría técnica del Atlético de Madrid.

* * *

El preámbulo de la entrevista le lleva a recordar ese ir y venir por la geografía española.

—En seis meses he viajado todo lo que se puede viajar. Incluso los jueves también salía de Madrid.

—Por lo que se deduce en fichajes, no descubrió nada valioso...

—La verdad es que hay poco donde elegir.

—¿Y a qué cree que se debe?

—El mal radica en que no se cuida el fútbol-base.

—¿A quién echaría la culpa?

—La culpa es de los clubs, de la Federacion Española de Fútbol y de la estructuración que tiene el balompié hispano.

Respondía con rapidez y sin titubear. Con ese acento andaluz que le acompaña. En ocasiones, con una tímida sonrisa. Otras, con cierta seriedad. De vez en cuando, cogía el bolígrafo y jugueteaba con él entre sus manos.

—¿Cómo se encontró la secretaría técnica del Atlético?



—¡Ja!, ¡ja!, ¡ja!; le voy a tener que preguntar yo a usted. ¿Respecto a qué?

—Si había una planificación, esos ficheros que usted me sañala...

—No. No había ni un triste fichero de jugadores. La realidad es que Víctor Martínez era un hombre de gran memoria y de una retentiva envidiable.

—¿Es cierto que es usted un enamorado de la cantera?

—Sí. Soy un enamorado del fútbol-base. Es como si el labrador no cuidara de sus tierras. Entonces, no tendríamos alimentos. Y eso es, más o menos, lo que pasa con los futbolistas.

—¿Necesita el fútbol español una buena reestructuración?

—Buena, no. Yo diría que necesita una bárbara reestructuración. Es más: creo que hay que empezar, porque aún no la hemos iniciado.

Abren la puerta de su despacho. Le insinúan algo que ya tenía entre manos. «¡Bien. Ahora cuando termine de hablar con la Prensa atiendo esa cuestión!» Apoya sus antebrazos sobre la mesa y retira unos papeles que hay junto a un cenicero.

—¿Está en contra de los jugadores extranjeros?

—Estoy en contra de la vulgaridad de los extranjeros. Sólo sé que, tras volver a abrir la frontera, han venido más mediocridades que buenos futbolistas.

—¿Y en cuanto a los técnicos del exterior?

—No son superiores a los españoles. Lo único que nos han enseñado los entrenadores extranjeros es a trabajar más.

Por unas u otras razones, el nombre del Atlético de Madrid está en plena actualidad. Esa floja campaña de la temporada anterior. Las dimisiones del presidente y el vicepresidente. El futuro de la

SECRETARIA TECNICA ROJIBLANCA

entidad. De momento, hubo bajas. Las altas tardan en llegar, aunque son muchas las que hay en cartera, y cualquier día pueden saltar a la palestra.

—¿Es difícil la actual situación del Atlético?

—Desde el punto de vista técnico, la verdad es que la situación del Atlético de Madrid es grave. Sobre todo por una cosa.

Toma aliento unos segundos y continúa:

—La plantilla, para qué nos vamos a engañar, es más o menos buena. Pero, dentro de ese plantel, para iniciar la temporada, tenemos ahora mismo tres lesionados, Navarro, Robi y Leal, y dos expulsados: Pereira, con cuatro partidos, y Rubén Cano, con cinco. Ese es uno de los graves problemas. ¿Solución? Afrontar la realidad y trabajar y sacrificarse al máximo.

—¿Piensa que el Atlético va a renacer la próxima temporada?

—El Atlético tiene que revivir y revivirá.

Contundente en sus respuestas. Sin dudar un ápice. Como si lo tuviera premeditado de antemano.

—Y en cuanto a lo que se dice de falta de profesionalidad en la plantilla del Atlético —prosigue Angel Castillo—, estoy convencido de que es la misma o mejor que la de otros clubs del fútbol español.

—¿Se va nutrir el Atlético de su cantera?

—El club que no se nutra de su cantera está perdido.

—Sin embargo, a la hora de la verdad, los técnicos no confían en los jóvenes. ¿O no es verdad?

—Sí, pero el mal viene desde otro ángulo.

—¿Se puede saber?

—Sí. Los jóvenes jugadores del fútbol español no tienen oportunidad de enfrentarse a equipos del resto de Europa. Ni incluso lo hacen los grandes clubs, como casos del Madrid, Valencia, Barcelona... Aquí tenemos buenos jugadores; lo que sucede es que no se habla tanto de ellos como de los que militan en otros clubs de Europa. Se dice esto o aquello de Keegan, de Rummenigge, de Schuster... Se les nombra como si fueran dioses.

—En la actualidad, ¿cuántos jugadores de sus equipos inferiores controla el Atlético?

Coge el bloc que tiene frente a él. Quita la capucha del bolígrafo y echa una cuenta. Sencilla y rápida. Una simple multiplicación que le sirve al mismo tiempo para responder a la pregunta:

—Alrededor de mil cien, sin contar la plantilla del primer equipo.

—¿Ha sido Angel Castillo el artífice de esa cantera?

—Yo tengo mi propia filosofía y a lo mejor es especial: nadie descubre a nadie. Si yo voy en busca de un joven valor, es el club quien me paga. Lo que ahora mismo tiene el Atlético de Madrid, en lo que a su cantera se refiere, ha sido la labor de un equipo de técnicos.

—¿Es cómodo el cargo de secretario técnico?

—No. Yo diría que es incómodo. Además es muy sacrificado y de mucha responsabilidad. Es tanto el trabajo, que llega uno a olvidarse hasta de lo más sagrado: la familia.

—¿Hasta cuándo como secretario técnico?

—Hasta que la entidad lo crea conveniente. Si le he de ser sincero, no tengo apetencias de cargos. Me vuelvo a la oscuridad. A seguir trabajando, como lo he hecho siempre, por el club.

Sale de nuevo a relucir el mal del fútbol español. Angel Castillo, entre otras cosas, lo define así:

—Falta seriedad y disciplina.

—¿Tiene usted la solución para arreglarlo?

—Quizá uno de los problemas que habría que solucionar es la profesionalidad económica de los jugadores. Ganan mucho dinero. Habría que marcar unas directrices, y que cada uno, en su parcela, afrontara su responsabilidad. Los directivos, la afición, los técnicos... Es como un círculo vicioso en el que, casi siempre, se quiere cortar el cuello al entrenador si los resultados no son buenos. Y la culpa no es sólo del técnico.

—Y, además, las cifras de los fichajes se siguen desorbitando. ¿No cree?

—Pero eso sólo pasa en Italia y en España. ¿A que no se barajan esas cifras, por ejemplo, en Bélgica? Es que en ese país y en otros de Europa no sólo nos duplican las fichas de futbolistas, sino también en campos de fútbol, donde va renaciendo la simiente. Si nosotros cuidáramos a fondo la cantera, también exportaríamos jugadores. Y no sólo eso, sino que no nos tendríamos que abastecer de los de fuera.

—¿Cómo ve la próxima temporada del Atlético?

—Difícil, pero con posibilidades.

Vuelven a recordarle que le están esperando. Que tiene que opinar sobre algo relacionado a un jugador que puede interesar para las categorías inferiores del Atlético. «¡Ahora mismo salgo!» Y salimos hasta el pasillo de las oficinas del club rojiblanco. Allí finaliza la charla. Es el epílogo a la conversación.

—Espero que en la próxima edición también tengamos más suerte.

Falta, pienso, le hace al Atlético de Madrid. Entretanto, un hombre de tierras andaluzas, Angel Castillo, intenta descubrir nuevos valores, promesas o llegar a un acuerdo con las figuras consagradas. Es su nueva misión: la de secretario técnico.

as color

«LA SITUACION DEL EQUIPO ES GRAVE, PERO EL ATLETICO TIENE QUE REVIVIR Y REVIVIRA»

●

«EL CLUB QUE NO SE NUTRA DE SU CANTERA ESTA PERDIDO»

●

«EN EL FUTBOL ESPAÑOL FALTA SERIEDAD Y DISCIPLINA»

●

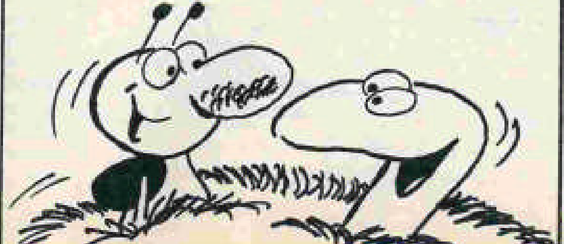
«UNO DE SUS PROBLEMAS ES LA PROFESIONALIDAD ECONOMICA DE LOS JUGADORES. GANAN MUCHO DINERO»

Por LUIS MIGUEL GONZALEZ
Fotos: AGUSTIN VEGA



PELOTERO







LAS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

A LA VISTA DE LOS COMPROMISOS MORALES

VICENTE CALDERON LA PRESIDENCIA

- **ANTES DE SU ADIOS, EL «DELFIN» DEBE PASAR UNA TEMPORADA DE RODAJE**
- **DON VICENTE TIENE UNA BAZA IMPORTANTE: SERA SU SUCESOR QUIEN EL INSINUE A LAS PEÑAS Y SEGUIDORES ROJIBLANCOS**



PUEDE irse realmente Vicente Calderón del Atlético de Madrid? Este es el tema. Esta es la cuestión que se plantea formalmente —más que nada a nivel moral— en las más altas esferas del club «colchonero» y que los prohombres de la entidad han dejado caer, discreta y elegantemente, eso sí, en las últimas horas.

Hay un hecho cierto: Vicente Calderón, decano de los presidentes de Primera División por su tiempo en el cargo, puede muy bien mantener su decisión y decir adiós. Está en su perfecto derecho. Ha cumplido una larga y fecunda etapa, ha sido un ejemplar presidente y considera que ha llegado la hora de despedirse. Pero... ¿y lo que queda detrás? Esta es la madre del cordero. La situación interna del club es tan confusa, es tan problemática, es tan delicada, que a nadie puede pedírsele que se haga cargo de ella de la noche a la mañana, sin más. Un nuevo presidente no podría resolver algunas de las cuestiones más candentes, entre otras razones porque, como ha apuntado públicamente un prestigioso profesional días atrás, desde la confirmación por parte de la asamblea, hasta el comienzo de la Liga 1980-81, no hay tiempo material para dar salida airosa a una serie de casos que afectan directísimamente a la médula del Atlético de Madrid en estos momentos.

Vayamos por partes:

1. ¿Qué dicen las Peñas rojiblancas a la dimisión de Vicente Calderón?

2. ¿Qué solución se da a los contratos de Rubén Cano, Pereira y Dirceu?

3. ¿No se merece el club la preparación meditada y progresiva de un «delfín»?

4. ¿Se resolvían o se agravaban —y mucho— los problemas del Atlético de Madrid con el adiós de don Vicente?

Estas son algunas de las cuestiones que, de alguna forma, sirven para calibrar objetiva, serena, profundamente, el trance en el que se ve el gran club, su cabeza visible todavía y, en última instancia, plantilla y seguidores.

Sobre lo que opinan las Peñas «colchoneras», la prensa diaria se ha hecho eco hace unos días de lo que desean esas células vitales para la existencia del Atlético de Madrid. Incluso Televisión Española, a través de su programa «Mirador de los deportes», ha sopesado con objetividad y con evidentes criterios periodísticos lo que esas mismas peñas opinan sobre la gestión de don Vicente y sobre si debe o no arrojar la toalla...

El «sí» a Calderón ha sido unánime. Y con ese «sí» iba, lógicamente, la petición de que el señor Calderón continuase en estas difíciles circunstancias, al frente de la nave rojiblanca. Después del acto, que tuvo lugar la semana pasada, don Vicente Calderón no puede por menos que reconsiderar su primera decisión.

* * *

¿Guarda relación la petición de las Peñas a Vicente Calderón con la rumoreada —y a la postre desmentida— candidatura de José Luis Martín Berrocal a la poltrona? Malas lenguas han dicho que sí, que la familia rojiblanca estaba alarmada ante la posibilidad que el ganadero, famoso por sus «affaires» boxísticos y, lo que se interpretaba como más grave, por su gestión futbolística al frente del Recreativo de Huelva, pudiera con-

¡JO, QUE LADRILLAZO ME HA METIDO EL CONSTRUCTOR!

vertirse en el rector máximo del club. A más de uno y más de dos les daba miedo Berrocal, si no porque fuera a desmentir en la práctica sus amores al Atlético de Madrid —que nadie lo esperaba—, sí por su trayectoria hasta el momento presente en los asuntos deportivos en los que ha tomado parte.

De todas formas, la renuncia de Martín Berrocal, se nos ha dicho, tiene mucho que ver con el trance económico por el que pasa el Atlético de Madrid. Si los rumores que circulan son ciertos —y uno no duda de su veracidad, porque, entre otros, nos ha informado de ellos un buen compañero, en general, rigurosamente informado de estas cuestiones, E. S. C.—, hay que avalar varios cientos de millones para convertirse en presidente del club. Se dice fácil, pero... ¡ojo! ¿A ver quién es el guapo que en los tiempos que corren se echa «p'alante», tira de cartera —léase talonario de cheques, léase firma reconocida ante una entidad bancaria— y pone sobre la mesa lo que el club, según parece, necesita.

YA ES TIEMPO QUE HIJO DE GRAN JEFE HACERSE CARGO DE TRIBU

VALLE DE LAS PEÑAS

A lo mejor por José Luis el obstáculo habría quedado reducido, inicialmente, a un grano de arena —con el gravísimo peligro que ello pudiera conllevar luego...—, pero por los asesores del millonario ganadero..., el tema es demasiado delicado como para tomar una decisión más o menos «alegre».

Así las cosas —y seguimos, tangencialmente, con Berrocal y con la primera de las preguntas formuladas al principio—, ¿tiene fundamento la insinuación que ha llegado a circular por los mentideros futbolísticos madrileños de que el antiguo presidente del Burgos, Martínez Laredo, podría ser el «caballito blanco» para el Atlético de Madrid actual? Por nuestra parte no hemos podido confirmarlo, pero lo que sí podemos decir es que su nombre ha sonado, discretamente, al tiempo que se dejaban oír los de Enrique Busián, el doctor Enrique de la Mata y el propio hijo de don Vicente, Calderón Junior.

* * *

Volvamos a las preguntas del principio.

¿Qué solución se da a Rubén Cano, Pereira y Dirceu?

Hay que pensar, ante todo, que las preocupaciones —como las alegrías— en un club de fútbol se centran, fundamentalmente, en la plantilla, en los jugadores; en el equipo humano que lucha, gane o pierda, según las circunstancias. Pues bien, sentado esto, el Atlético de Madrid tiene que resolver antes que las otras cuestiones —por trascendentes que



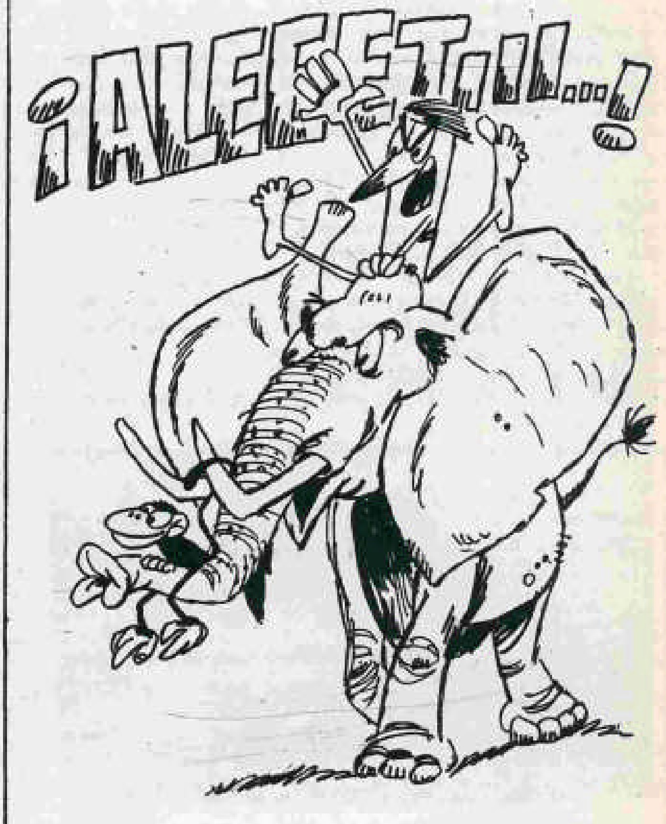
sean, que lo son— los «casos» de Rubén Cano y de los dos brasileños.

Rubén, buen jugador, aunque de un tiempo a esta parte se haya ganado fama de incordiante y haya hecho dentro del campo y ante los micrófonos de algún medio informativo, declaraciones que nada dicen en favor de su prestigio personal, y, mucho menos, de la entidad a la que representa, no tiene alternativa: o renovación (con condiciones, referidas todas ellas al comportamiento dentro y fuera del campo), o... adiós. Ahora bien, ¿hay en la plantilla del Atlético en estos momentos un suplente con las garantías de Rubén? Ahí es donde tienen que detenerse a con-

NO PUEDE ABANDONAR (AHORA) DEL ATLETICO DE MADRID



Dirceu llegó al Atlético de Madrid cuando el equipo necesitaba un goleador. Como dijo Luis Aragonés entonces: «pido un goleador y me traen un centrocampista». Y ahora, pretemporada 1980-81, el Atlético tiene en Dirceu un admirable centrocampista, y si alguien con suficiente autoridad y claridad de ideas no advierte a tiempo sobre la real valía del brasileño y se quieren quedar sin el centrocampista... Nosotros renunciamos a entenderlo, incluso en el caso —como se decía al hablar de Pereira— de que haya cuestiones extradeportivas de por medio. Al fin y al cabo (y conste que nosotros sentimos un profundo respeto por la calidad de Marcial y de Leal), ¿qué centrocampistas ha tenido el Atlético de Madrid en la última



- **SI AHORA ABANDONA LA NAVE, EL CLUB PODRIA VERSE A LA DERIVA**
- **RUMOR EN TORNO A BERROCAL (Y LOS DEMAS POSIBLES CANDIDATOS): TENDRIA QUE AVALAR VARIOS CIENTOS DE MILLONES DE PESETAS**

siderar el alcance de su decisión los técnicos del club, empezando, claro, por Jayo.

Un Rubén Cano abocado a las expulsiones no le interesa ni al Atlético de Madrid ni a nadie. Un Rubén Cano goleador, prudente y sin tantos humos como los que ha mostrado en la temporada 1979-80, además de interesar, no puede dejársele marchar ningún equipo. Así de claro.

El moreno Pereira soporta un «compás de espera» extraño y, permítasenos, en nuestra opinión, ilógico: ¿cuántos defensas —no importa generalizar, digamos defensas— actúan en el fútbol español comparables a Luiz? Si se hace un repaso minucioso y ponderado, se descubrirá que pocos, muy pocos. No es lógico, pues, que el Atlético de Madrid esté poco menos que decidido a prescindir del antiguo internacional brasileño. Quien quiera que haya aconsejado su baja en la plantilla (negociada o no), una de dos: o lo ha hecho por razones extradeportivas, o... que se dedique a otra cosa, que lo que es visión del fútbol y capacidad para juzgar a los futbolistas no parece que tenga mucha...

Si las razones extradeportivas tienen que ver con los 15 millones que, según parece, percibe Luiz Pereira cada temporada, el tema es opinable —porque la cifra infunde respeto—; pero... ¿se han detenido a echar un vistazo a ver cómo está el mercado futbolístico en España, incluidas más de cuatro medianías?...

Por último, el «suspense» sobre la renovación o traspaso de Dirceu entra dentro también de lo quimérico, y que me perdonen los rojiblancos, que no comulgan con la idea. Es verdad que temporada superiores a Dirceu, a pesar de su condición de recien llegado?

Estos tres problemas —y otros más que hay dentro de la plantilla— no pueden echárseles como si de miuras se tratase, a un presidente recién llegado y sin poder decisorio hasta las vísperas mismas de la Liga. Ofrecerle el cargo con este cargamento de problemas podría equivaler a echarle al pozo de los leones.

La tercera cuestión —recordémosla: ¿no se merece el club la preparación meditada y progresiva de un «delfín»? Se nos antoja a nosotros muy significativa. Que un hombre más o menos joven cuando menos, lo suficiente para andar solo y con criterios tan propios como equilibrados por el difícil mundo del fútbol) fuera preparándose para tomar el relevo a finales de la temporada 80-81 sería, permítannos, la solución ideal. Sin precipitaciones. Dando tiempo a convocar las elecciones sin apresuramientos por parte de nadie y con la garantía de que, más o menos introducido en el engranaje del club, tomaría el relevo con la suavidad y la firmeza que una empresa de estas proporciones requiere.



Nosotros diríamos más: ese «delfín» será el que Vicente Calderón designe por una razón muy clara, porque las Peñas rojiblancas están dispuestas a dar por bueno al sucesor que el señor Calderón aconseje y todas ellas apoyarían sin reservas al designado.

Por último, ¿se agravarán o se aliviarán los problemas del Atlético con el adiós de don Vicente? Es evidente que, después de todo lo expuesto aquí, la respuesta es clara: lo peor que le podría ocurrir al club madrileño en esta hora sería que el señor Calderón abandonase la nave.

«Pobre barquilla mia
entre peñascos rota
sin velas desvelada
y entre las olas sola...»

En una palabra: moralmente, Vicente Calderón no puede abandonar (ahora) la presidencia del Atlético de Madrid. Su compromiso con los seguidores, con la propia Junta directiva y con la propia plantilla se lo impide. Aunque —quede muy claro— una cosa son las razones morales y otras las derivadas de la realidad, de las conveniencias personales y profesionales ajenas al fútbol.



¿EMPIEZA A DECLINAR LA ESTRELLA DE UN IDOLO?

KEEGAN: «NO HE PENSADO EN DEJAR EL FUTBOL»

«ESTOY UN POCO DESMORALIZADO. ES CIERTO. EN ELLO HAN INFLUIDO LOS RESULTADOS NEGATIVOS»

«EL MAL PAPEL DE INGLATERRA EN LA EUROCOPA, EN ESPECIAL, HA SIDO PARA MI UN ATENTICO MAZAZO»

«NO VOY A DEDICARME A LA MUSICA "POP", PORQUE NO TENGO CONDICIONES PARA ELLO»

«LA PROXIMA TEMPORADA, EN MI PAIS, VOLVERE A SER EL FUTBOLISTA DE SIEMPRE»

KEVIN Keegan, esa estrella indiscutible del fútbol mundial, está para muchos apagándose. Tras una temporada desafortunada, en la que el equipo del excelente jugador británico, el Hamburgo, fue derrotado, tanto en la Liga como en la Copa de Europa, y después de la decepción de la selección inglesa en la reciente Eurocopa, se dice que Keegan ya no es el que era, que está deprimido y desmoralizado y en horas muy bajas. Al polémico jugador se le critica el que últimamente ya no rinde y no se entrega a tope. Sin ir más lejos, este año pareció estar más interesado en la música pop que en el deporte que le ha hecho millonario, llegando a grabar un disco con el grupo Smokey que alcanzó las primeras posiciones en el «hit parade» alemán. El año que viene Kevin Keegan dejará el Hamburgo para regresar a su país, donde se le va a exigir mucho. Sólo si vuelve a luchar como antes y a entrenarse de nuevo con ilusión podrá demostrar su indiscutible talla internacional como futbolista, si no, se dirá que ¡una estrella está apagándose!

Uno de los astros indiscutibles del fútbol europeo y del fútbol internacional, en general, ha sido, sin lugar a dudas, el polémico y genial jugador británico Kevin Keegan, el hombre que defendiendo la camiseta del Liverpool y de la selección inglesa lograra grandes triunfos nacionales e internacionales.

Más tarde, Keegan pasaría al Hamburgo, donde se convertiría en la auténtica e indiscutible estrella del equipo alemán, conquistando brillantemente para los colores del fenomenal equipo germano los torneos que anualmente se celebran en Alemania: Liga y Copa.



En 1956 Keegan fue el mejor jugador de Europa. Después lo continuó siendo. La pasada temporada, sin embargo, las cosas no le fueron tan favorables.

Sin embargo, esta temporada puede considerarse como una de las más desafortunadas de Kevin Keegan como jugador profesional, ya que su equipo, el Hamburgo, no pudo ganar la Liga en su país, perdiendo a última hora ante un irresistible Bayern de Munich, y no pudo arreglar la temporada, ya que también perdió la final de la Copa de Europa, disputada en Madrid ante el Nottingham Forest. Por si todo lo anterior fuera poco, la selección inglesa, que con Keegan a la cabeza se perfilaba como una de las favoritas en la Copa de Europa de Naciones, hacía un pobre papel no pudiendo clasificarse ni para el tercer y cuarto puesto...

Por todo lo anterior, muchos han empezado a decir que Kevin Keegan ya no es ni una sombra de lo que era, que los tiempos gloriosos de la Copa de Europa que conquistara con el Liverpool y sus triunfos en el Hamburgo, han quedado definitivamente atrás, etc. Se dice, asimismo, que el jugador atraviesa un momento difícil de desmoralización y le falta ilusión para rendir al máximo de las posibilidades en cada partido.

A Kevin Keegan se le critica el que en los últimos tiempos su indiscutible categoría de jugador se le ha podido subir a la cabeza y haya llegado a confiarse en exceso de su talento, desentendiéndose un tanto de los entrenamiento y del juego para su equipo.

En este sentido, no hay que olvidar que esta temporada, durante la Bundesliga, Keegan protagonizó la gran noticia extradeportiva al grabar un disco con el grupo Smokey, disco que alcanzaría los primeros lugares del «hit parade» alemán. Ahora sus detractores afirman que a Keegan le interesa más la música pop que el fútbol, su deporte.

¿Pero qué dice Kevin Keegan al respecto?

La verdad es que el jugador no ha querido hacer declaraciones, pero comprende lo grave que es el momento que está atravesando, tanto en lo que se refiere al aspecto deportivo como a su propio momento psicológico: desanimado, desmoralizado y deprimido por los últimos resultados, nos consta que Keegan ha estado a punto de arrojar la toalla, máxime si se tiene en cuenta que el año que viene regresará a Inglaterra para defender los colores de un club británico ante sus compatriotas, y que allí se le va a exigir al máximo.

Precisamente para aclarar en parte todo este asunto, logramos unas breves pero sustanciosas declaraciones del as internacional británico, quien entre otras cosas declaró:

—No estoy ni puedo estar contento con los últimos resultados obtenidos, en especial con la selección de Inglaterra. Antes de jugar la Eurocopa partíamos como favoritos, teníamos un buen conjunto y esperábamos llegar lejos, quizá faltó suerte y nos confiamos un poco, pero ahora ya no hay remedio, ha sido un mazazo.

—¿Es cierto que Kevin Keegan está muy desmoralizado e incluso piensa en dejar el fútbol?

—No, no es cierto. Los malos resultados siempre influyen en el ánimo de un jugador, pero en ningún momento he pensado en dejar este deporte que amo y que tanto me ha dado.

—¿Entonces, no es cierto que no le tiente el hacer una carrera en la música pop?

—No, claro que no. No llegaría demasiado lejos; el disco que grabé en Alemania pudo tener su aliciente para el público, pero no tengo suficientes dotes como para emprender una carrera como cantante.

—¿Ha comenzado la estrella de Kevin Keegan a apagarse?

—Pienso que no, simplemente he atravesado una mala racha en lo que a resultados se refiere, pero pienso que el año que viene, en mi país y ante el público inglés, volveré a ser el que siempre he sido. Al menos eso espero.

Esas eran las declaraciones de un hombre que nos dio la impresión de estar un poco triste y dolido. Triste porque aún no se han acallado los ecos del fracaso de Inglaterra en la Copa de Europa, y dolido, quizá, por los múltiples comentarios, la mayoría de ellos inexactos y algunos malintencionados que se han hecho en torno a su persona.

En cualquier caso, una cosa parece estar clara. Depende de Kevin Keegan el volver a impresionar a los aficionados al futbol. Gracias a su talento con el balón entre los pies logró llegar a la máxima categoría como jugador profesional en el mundo. Debe ser él ahora quien reconquiste esa privilegiada posición en Europa y para ello sólo hay un secreto: volver a entregarse, luchando a tope en cada partido, rindiendo al máximo de sus posibilidades, y como se dice en el argot futbolístico, «sudando la camiseta».

De lo contrario, mucho nos tememos que volverán a surgir los comentarios y podremos decir, entonces con toda razón, que un gran jugador, una gran estrella del fútbol ha comenzado a declinar...

Vistiendo la camiseta de Inglaterra tampoco ha tenido mucha fortuna. Ni él ni la selección británica. La Eurocopa es un ejemplo cercano.

El inglés juega con el disco que ha grabado en Alemania. Su actividad musical pop parece que no va a continuar. Lo suyo es meter goles y no pracisamente con un microsurco...



En esta imagen, Keegan aparece haciendo el pino. En la pasada temporada, futbolísticamente hablando, ha hecho más bien el ridículo.

TRAS SU ULTIMA INTERVENCION QUIRURGICA

LEAL, A RECUPERAR SU PRESTIGIO





Foto retrospectiva: con la familia, en la playa.

LAS molestias en su rodilla eran despejar una nueva incógnita. Al concluir la temporada, los médicos decidieron: «Hay que intervenirle otra vez quirúrgicamente.» Las vacaciones quedaban truncadas para el centrocampista rojiblanco.

Han pasado los días después de la operación. Un hombre con más críticas que elogios se recupera en la capital de España. Intenta ganar minutos al tiempo para restañar su herida. Son momentos de reflexión, cuando la pretemporada rojiblanca ya apunta cercana.

Eugenio Leal, a recuperar su prestigio.

* * *

Las ovaciones, esas que a veces se escucharon en su honor, fueron un silencio en la pasada temporada. Y no sólo para Leal, sino para un Atlético de Madrid que no supo o no pudo mantener una regularidad. Los vaivenes en el campeonato de Liga, esa marcha zigzagueante, fue motivo suficiente para que la afición jugara con más censuras que alabanzas a la plantilla del Manzanares.

—¿Qué pasó, Leal?

—Se dieron una serie de circunstancias que es mejor olvidarlas. Lo que hay que procurar es que la próxima temporada sea distinto.

Una tarde cualquiera de este mes de julio. Eugenio Leal supera la monotonía de llevar una escayola en su pierna. Se muestra asequible a la conversación.

—Y en el plano personal, ¿fue una de sus peores campañas?

—Llegué a jugar lesionado. Más que nada, al inflamárseme la rodilla, acusaba molestias que me impedían rendir a plena satisfacción. Y de eso pocos se dieron cuenta.

—Dicen, Leal...

—Cada uno es muy dueño de pensar lo que quiera.

—Dicen que no se cuida, ¿es cierto?

—Eso no es verdad. Me encanta mi profesión. Vivo por y para ella.

—Moral y físicamente, ¿cómo se encuentra?

—Moralmente, muy bien. En lo que se refiere a la parte física no puedo estar como cuando no había sufrido ninguna lesión.

—También se comenta, Eugenio, que le será difícil volver a ser aquel centrocampista de lujo. ¿Está de acuerdo?

—No puedo estarlo. Tengo veintisiete años. Una edad para hacer aún grandes cosas en el fútbol. Tengo depositadas muchas ilusiones en la próxima temporada. No sólo con mi equipo, el Atlético de Madrid, sino para lograr un puesto en la selección española que juegue el Mundial-82.

Sus palabras brotan con soltura y fluidez. A veces alza el tono de su voz. Otras es más bien moderado. Quizá quiera volver a renacer lo antes posible.

—Su cotización bajó. ¿Se ha devaluado Eugenio Leal?

—Si me he devaluado ha sido por los problemas que han existido. Sufrí una importante lesión. Tardé seis meses en recuperarme. Y, al poco tiempo, vino otra lesión. Es lógico que no fuera el Leal de antes.

Los reveses pusieron en la picota a los hombres que integraban e integran la plantilla del Atlético de Madrid. A decir de los comentarios, hubo algún que otro brote de indisciplina.

—No gozan de buen cartel, ¿eh, Leal?

—Eso es una especie de mito. No sé qué decirle al respecto. Cuando una temporada no es buena, cuando los resultados no acompañan, ya dicen que los jugadores son unos golfos. Lo que sucede es que sólo se habla del Atlético de Madrid. Si otros equipos concentuados «grandes», casos del Madrid, Barcelona, Valencia..., hacen una mala campaña no pasa nada. Muchas veces no me explico cómo nos tratan así. Porque ¿sabe una cosa?

—¿El qué, Leal?

—Que si no se ganan los partidos, los más perjudicados somos nosotros, que no cobramos un céntimo de las primas. No creo que nadie quiera tirar piedras sobre su propio tejado. Por ello, soy de los que pienso que en la próxima edición hay que recuperar el terreno perdido a marchas forzadas.

Cambiamos de tema. Salen a relucir las dimisiones de Vicente Calderón y Santos Campano.

—¿Por qué cree Leal que se fueron?

—La verdad es que no lo sé. No tuve ninguna vinculación con estos señores. Hablé con ellos cuando las circunstancias lo requerían. No cabe duda de que eran dos hombres que llevaban muchos años en el Atlético de Madrid y que conocían el club a fondo. Pero ¿sabe lo que pasa en el fútbol? Se lo voy a decir: cuando hay buenos resultados, cuando se ganan trofeos o torneos, los directivos son unos fenómenos. Sin embargo, cuando sucede lo contrario, los directivos pasan a un segundo o tercer plano.

Un técnico, Luis Aragonés, depositó toda su confianza en Eugenio Leal. Fue el preparador de Hortaleza quien le abrió las puertas de la fama y el camino hacia la cumbre. Contra viento y marea man-

«SI ME HE DEVALUADO HA SIDO POR CULPA DE LAS LESIONES»



●

«POR ESTIMULAR PARA GANAR NO DEBERIAN EXISTIR SANCIONES»

Por
LUIS MIGUEL GONZALEZ

Iniciando un dribling.



Después de su grave lesión. Eran los primeros «pinitos».

tuvo a Leal en el equipo hasta que el centrocampista no sólo era pieza indiscutible en la formación rojiblanca, sino que llegó a alcanzar la internacionalidad.

—Se fue Luis y...

—Habrá que seguir luchando.

—¿Cree que otro técnico va a tener tanta confianza en usted?

—Creo que Leal ha demostrado que, sin estar lesionado, tiene puesto en el equipo del Atlético de Madrid. Y, además, pienso que después de las dos lesiones que he padecido merezco más confianza que otra cosa.

—¿Hay crisis en el Atlético?

—La crisis que existe en el Atlético es la de no ganar partidos.

Los años curten. Van dejando, según caen las hojas del calendario, un poso de experiencia.

—¿Es cierto que cambió en su forma de ser?

—Sólo puedo decirle que, día a día, te vas dando cuenta de más cosas. Vas marginando lo negativo y te vinculas a lo positivo. Como me encanta mi profesión, reconozco que he sido un hombre afortunado, por lo cual soy muy feliz.

—¿También fuera del fútbol?

—Pues..., sí. Dentro de mis posibilidades, también fuera del fútbol soy feliz.

Un tema que ha estado y estará de actualidad. Mucha tinta y muchas palabras se han vertido sobre las sanciones impuestas por el Comité de Competición. Le digo a Eugenio Leal que si estima que hay corrupción en el fútbol español y me comenta:

—No soy el más indicado para responder sobre este particular. Yo soy de los que opino que, por primar para ganar, no debe sancionarse. Es un estímulo para el jugador. Estoy a favor de las primas para intentar lograr el triunfo. Lo grave, lo que hay que cortar de raíz si se comprueba, es dar dinero por dejarse ganar.

—¿Piensa que el fútbol se ha convertido en un mercado?

—No es que lo piense. Es que el fútbol es un mercado. Los jugadores somos una mercancía. Si al club le interesa vender a un jugador, lo hace. Si es el jugador quien quiere marcharse porque tiene una buena oferta, el club debe estar de acuerdo o, si no la considera interesante, no te deja marchar. Por tanto, como le digo, es un mercado. El jugador es como un objeto del que se pueden beneficiar.

—El que no se beneficia es el respetable. ¿No cree que la afición está harta de ver tan pobres espectáculos?

—El fútbol cada día es más difícil. Hay muchos intereses creados y se va a amarrar el resultado. Hay más preparación, eso sí, pero está todo inventado. Jugar ahora con cinco delanteros, por ponerle un ejemplo, es imposible. Las tácticas defensivas superan a las de ataque.

—Leal, renovarse o...

—¿Se refiere al Atlético?

—Al Atlético y a usted.

—Sí, hay que renovarse. Luchar al máximo, sin regatear esfuerzos, para volver a ser el Atlético de Madrid de otros tiempos. Pero fácil, desde luego, no va a ser.

—¿Por qué?

—La suerte también es importante, yo diría que imprescindible, que te acompañe. Y al Atlético hace tiempo la fortuna le viene dando la espalda.

El espíritu de lucha y el sacrificio pueden conducir al éxito. Y Leal lo sabe. Un hombre que quiere volver a destacar. El tiene la última palabra.

Una sección de MARTIN JIMENEZ
Dibujos:
RICARDO SEGURA



HAZAÑAS INSOLITAS DEL DEPORTE

JOHNNY LONGDEN, EL MINUSCULO HEROE

HAY nombres de oro en el «turf» mundial cuya fama ha roto incluso las barreras de la indiferencia. Incluso personas que no sienten la menor atracción o curiosidad por las carreras de caballos, han oído hablar alguna vez de sus formidables gestas. Así, Lester Piggot, el jockey que ha ganado en ocho ocasiones el Derby de Epson, o «Red Rum», el caballo que durante cinco años dominó la terrible prueba del Grand National (tres victorias y dos segundos puestos).

Otro caso memorable es el de Johnny Eric Longden, uno de los escasísimos jinetes (de hecho, no parece que sean más de tres) que ha rebasado la cota de seis mil victorias.

Nacido en Inglaterra, Johnny pasó su juventud en Canadá, en un ambiente de gran miseria. A los trece años estaba empleado como peón en una mina carbonífera. Para escapar al agotador trabajo que le exigían, impropio para su escasa fortaleza, escapó de casa. Se convirtió así en un niño vagabundo, subsistiendo a base de pillerías, durmiendo en parques o bosques y viajando a hurtadillas en los vagones de mercancías.

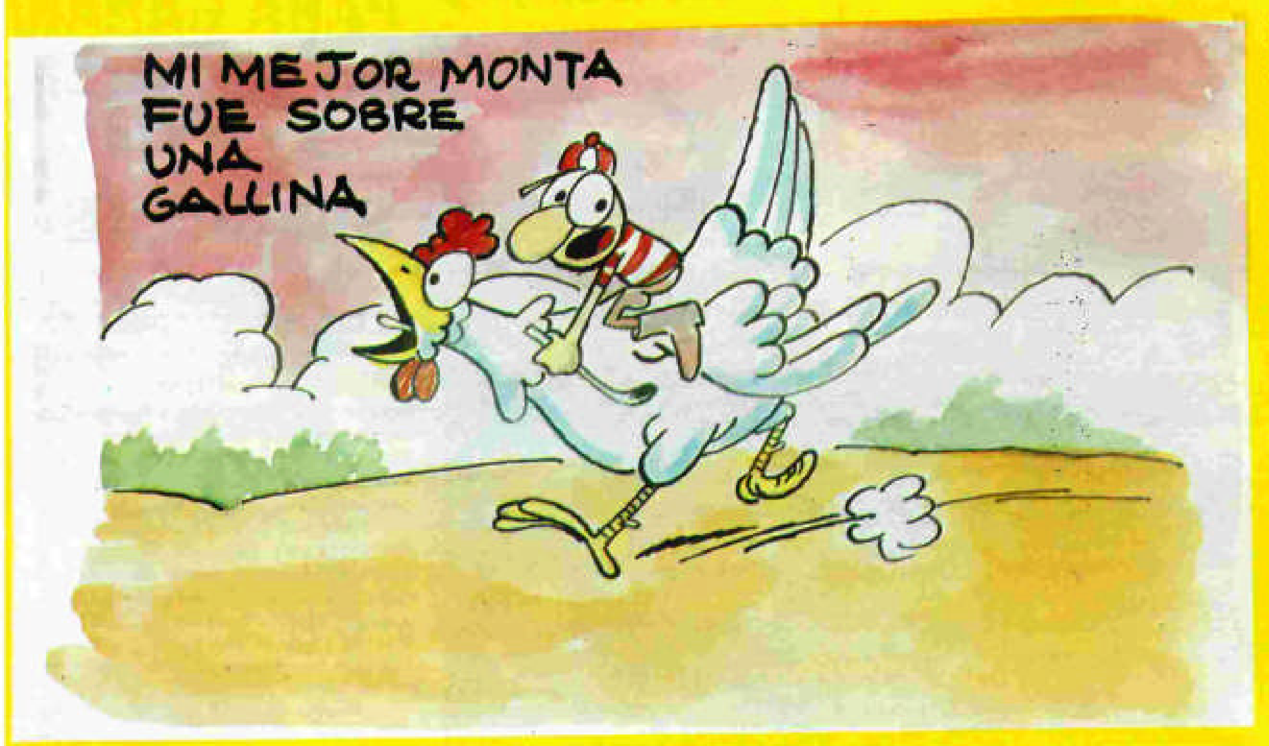
A los quince años, el infortunado chaval medía algo menos de 1,30 metros de talla y pesaba cuarenta kilos y medio. Lógicamente, alguien acabó fijándose en él como posible jockey, pero era tan débil, que salía despedido de la montura al primer salto.

Durante dos años rodó de feria en feria montando ocasionalmente, hasta lograr al fin su primer triunfo. Aquella primera satisfacción en una prueba sin apenas importancia, le sirvió para confiar en sus posibilidades y para lograr competir con regularidad. De este modo, inició una escalada asombrosa de victorias, aumentando su cotización de manera fulgurante.

Años después, cuando Johnny Eric Longden sumó cinco mil victorias, había realizado la friolera de veinticinco mil setecientas seis montas, y la suma de ganancias conseguidas llegaba a casi diecisiete millones de dólares.

El palmarés del pequeño Longden incluía triunfos en Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Escocia, Irlanda, Australia y Méjico. También había que contabilizar numerosas caídas, algunas de ellas casi mortales. En cierta ocasión sufrió fractura de ambas piernas, y otra estuvo inconsciente durante catorce días. Otra vez, incluso, estuvo varios meses paralizado, de cintura hacia abajo. El precio de la fama y del éxito, en definitiva, resultaba alto para él. Sin embargo, la tenacidad que encerraba su frágil figura era admirable. Había pasado tantas calamidades, sin esperanza de ningún regalo o satisfacción, que todo lo que condujese hacia los trofeos, la popularidad y la riqueza, le parecía soportable.

Hasta la edad de cincuenta y ocho años, Johnny Longden se mantuvo en activo. Abuelo, millonario, con más de seis mil victorias, nada ni nadie conseguía apartarle de la competición. Por fin, cuando su estado físico le obligó a ello, dejó de montar. Su fortuna se evaluaba entonces en veinte millones de dólares. Sin duda, hizo mucho para ganarlos.



DUELO FATAL

EN la historia de la democracia, no todas las discrepancias políticas se han resuelto civilizadamente en las urnas o en los congresos.

Alexander Hamilton era secretario del Tesoro en Estados Unidos cuando tuvo fuertes discrepancias con el vicepresidente Aaron Burr, lo que les decidió a batirse en un duelo a pistola.

Hamilton resultó mortalmente herido y falleció en el mismo escenario del duelo, donde también había muerto su hijo, tres años antes, en similares circunstancias.



FUE JUGADORA DE UN EQUIPO FEMENINO

LA HERMANA PAOLA, ENTRENADORA

• LO QUE GANA EN FICHAJES, PARA OBRAS DE CARIDAD





LA que fue famosa futbolista de un equipo femenino de fútbol, Paola D'auria, ha abandonado los graderíos por los hábitos de una orden religiosa.

La hermana Paola, como se llama ahora, después de tomar los hábitos, naturalmente, va a compaginar su vocación religiosa con su vocación primera, que fue el fútbol, y para ello no se le ha ocurrido otra cosa que «fichar» a sus propios feligreses y formar con los más aptos un equipo de fútbol. La hermana dice que empleará los ingresos que le proporcione el equipo en obras benéficas, y, según parece, la hermanita se va a forrar, porque hay en las filas de su equipo chavales que, según los entendidos, son grandes promesas del fútbol. Si tenemos en cuenta lo que se paga ahora a un futbolista por fichaje, la hermana podría, sin duda, en un futuro no muy lejano hacer grandes obras de caridad si cuenta, naturalmente, con la colaboración de los muchachos, que también tendrán algo que decir cuando la ocasión se presente. De todas formas, nos parece una gran idea la de Sor Paola, y ojalá cunda el ejemplo.

EL FUTBOL Y UN CAMPO DE CONCENTRACION NAZIS CON JOHN HUSTON COMO DIRECTOR

PELE, EL MEJOR FUTBOLISTA DEL MUNDO, PROTAGONISTA DE LA PELICULA «HUIDA HACIA LA VICTORIA»

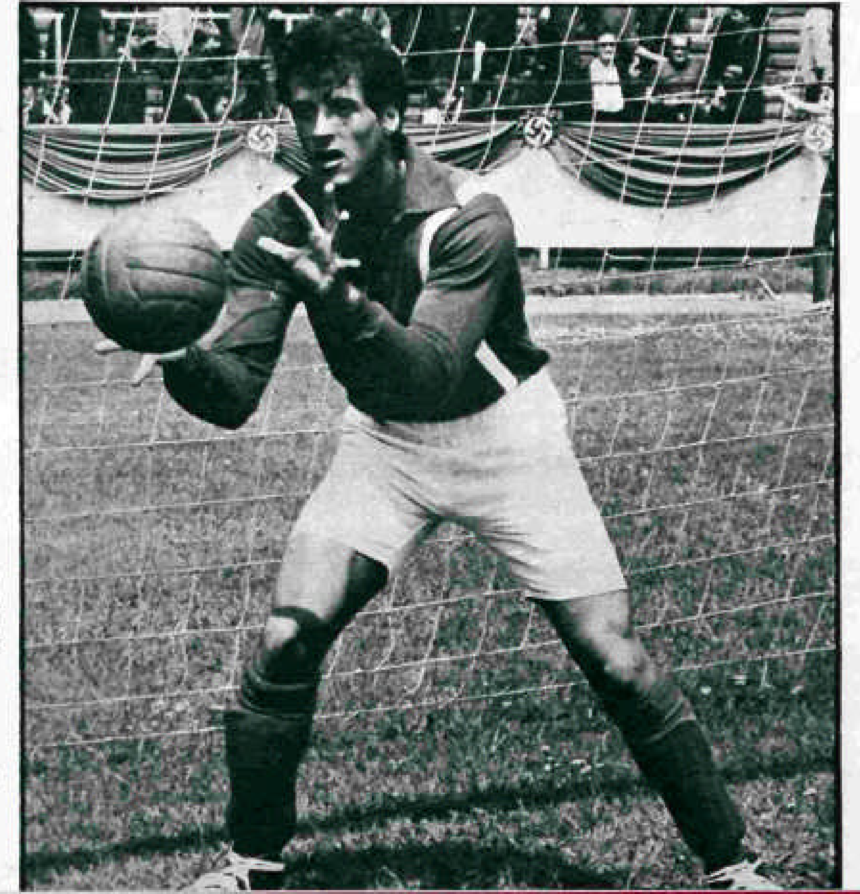
INTERPRETA EL PAPEL DE UN PRISIONERO DE UN CAMPO DE CONCENTRACION NAZI QUE JUEGA AL FUTBOL FRENTE A UN EQUIPO DE GUARDIANES ALEMANES

•

JUNTO A EL, DOS GRANDES ACTORES: SYLVESTER STALLONE (QUE HACE DE PORTERO) Y MICHAEL CAINE

•

TAMBIEN PARTICIPAN DOS FENOMENOS DE LA HISTORIA DEL FUTBOL: BOBBY MOORE (108 VECES CAPITAN DE LA SELECCION INGLESA) Y ARDILES (EL «CEREBRO» DEL EQUIPO DE ARGENTINA CAMPEON DEL MUNDO)



LOS húngaros, que todavía siguen arrastrando las secuelas de la segunda guerra mundial, han visto de nuevo uniformes alemanes.

Emblemas nazis y svásticas han convertido el estadio de fútbol de Budapest en una especie de Nuremberg. Allí se encontraban los prisioneros de guerra aliados obligados a formar a punta de pistola.

Todo esto continúa siendo una verdadera pesadilla para muchos. Aunque, en esta ocasión, los soldados de la Wehrmacht, eran abrazados por los húngaros, que les pedían ilusionados gran cantidad de autógrafos.

Porque, sorpréndanse ustedes, los prisioneros de guerra son algunos de los futbolistas más famosos del mundo, a los que Hollywood está tratando de convertir en estrellas del cine.

Uno de los más acosados es un morenito que realiza cosas increíbles con la pelota, lo que le califica como miembro del Círculo Mágico. Firma Pelé.

El siguiente no es otro que el atractivo y mítico capitán de la selección inglesa: Boby Moore.

La presencia del brasileño y del inglés aquí es una muestra de que Hollywood sigue contratando a los mejores.

«El fútbol es un fenómeno mundial, de tal forma que América no puede ignorarlo. Incluso nosotros tenemos nuestra propia Liga en los Estados Unidos», dice el productor, Freddie Fields.

Los temas futbolísticos, nunca han conseguido récords de taquilla en la cinematografía. Pero en esta ocasión, Lorimar Productions está convencida de que va a conseguir acallar las más agoreras predicciones.

DIRECTOR: JOHN HUSTON

Han conseguido contratar al veterano director John Huston para la película «Escape to victory» (Huida hacia la victoria), en donde se puede encontrar de todo para satisfacer a los más exigentes: fútbol y campo de concentración nazi. La idea es combinar ambas cosas dentro del más excitante suspense.

Por razones de propaganda, los alemanes organizan un magnífico equipo para humillar a los prisioneros de guerra del barracón XI, dirigido por Michael Caine.

Pero, tienen mala suerte, porque el capitán inglés llama a sus compañeros para jugar: Pelé, Moore, Mike Summerbee, del Manchester City, John Wark, del Ipswich, y Osvaldo Ardiles, del Hotspurs. Además, también cuantan los aliados en la portería con Sylvester Stallone «Roky», quien es sustituido en los planos generales por el portero del Ipswich, Paul Cooper, quien luce una careta de Stallone. El mismo cambio se produce entre Michael Caine y el más joven futbolista del año, Kevin Beatie, también del Ipswich.

El dilema para los prisioneros de guerra a mitad del partido es el siguiente: ¿permanecer, ganar y quizá morir, o escapar y dejar victoriosos a los alemanes por un gol que llevaban de ventaja?

El director, Huston, ha dicho: «Esta es la pregunta con la que esperamos mantener a todos estos amantes del fútbol pegados a sus butacas, siguiendo con nerviosismo lo que ocurre en la pantalla.»

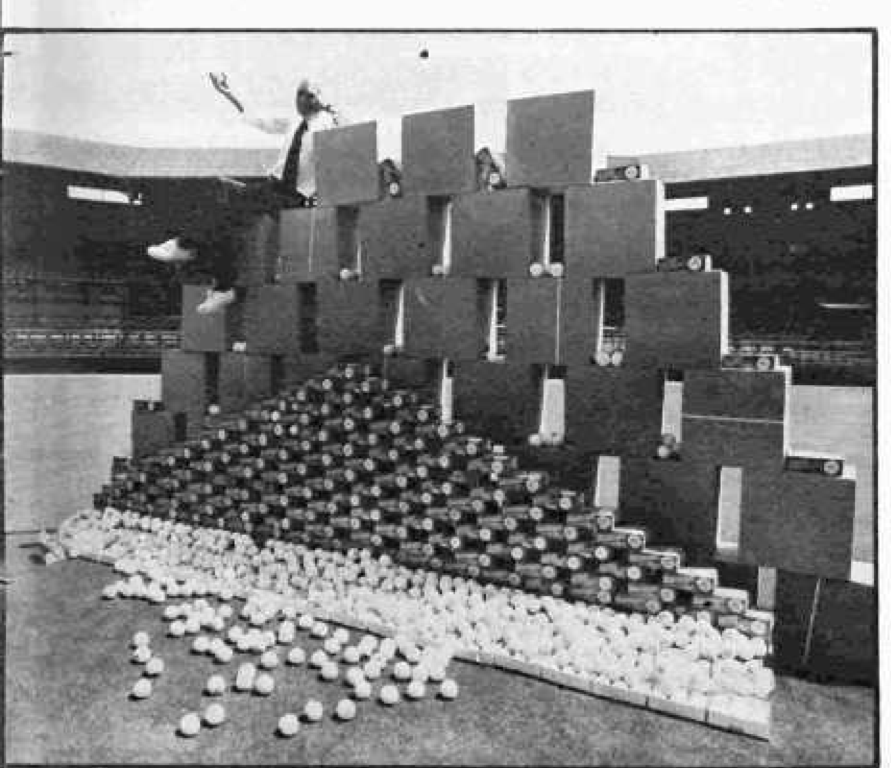
Mientras, Pelé ha declarado: «Yo siempre consideraba una fantasía mi deseo de llegar a convertirme en una estrella de cine. Ahora he descubierto que las estrellas de cine sueñan con convertirse en estrellas del deporte. Así estamos todos felices.»

as color

LOS DETALLES DESCONOCIDOS DE UN GRAN CAMPEONATO

CERCA DE VEINTE MIL PELOTAS DE TENIS SE UTILIZAN EN WIMBLEDON EN CADA CAMPEONATO

• ADEMAS, ESPECIALISTAS CUIDAN DEL ESTADO DE LAS BOLAS ANTES DE QUE SEAN UTILIZADAS



LA señora Hazel Worth y la señora Mabel Bolton han sido recientemente contratadas para un trabajo especial en una empresa enclavada en Barnsley, en el condado de Yorkshire. Su tarea consiste en probar la calidad de las pelotas de tenis.

Las dos mujeres controlarán las diecinueve mil quinientas pelotas que serán utilizadas en el Torneo de Wimbledon. Cinco mil pelotas servirán para los partidos individuales, y las demás para entrenamientos y partidos dobles. En Inglaterra existe un gran interés en adquirir estas bolas de tenis, pero los dirigentes de la empresa Slazenger piensan que si Bjorn Borg gana su quinto título consecutivo la demanda será superior a la esperada.

Desde 1902, año en que se creó la Slazenger, esta fábrica ha vendido al extranjero veinticuatro millones de pelotas.



En 1976 terminó la Vuelta a Francia en el puesto 21. Para un rodador-sprinter no estuvo mal, sobre todo después de haber llevado varios días el maillot amarillo.

Freddy estaba todavía en la cresta de la ola: aún soñaba con reverdecer sus grandes laureles.

EN TRES TEMPORADAS

FREDDY MAERTENS: UN EX CAMPEON A LA DERIVA

IGUALO EL RECORD DE VICTORIAS DE MERCKX EN UN AÑO (53), FUE CAMPEON DEL MUNDO (1976), DOMINO A LOS CONTRARRELOJISTAS MUNDIALES, PERO...

●

...SU PASO POR EL CICLISMO UNICAMENTE LE DEPARO ENEMIGOS

●

SOLO, SOBERBIO Y ORGULLOSO, EMIGRO A ITALIA Y... EN ITALIA NO HA PODIDO CUMPLIR SU CONTRATO

Escribe SIMON RUFO



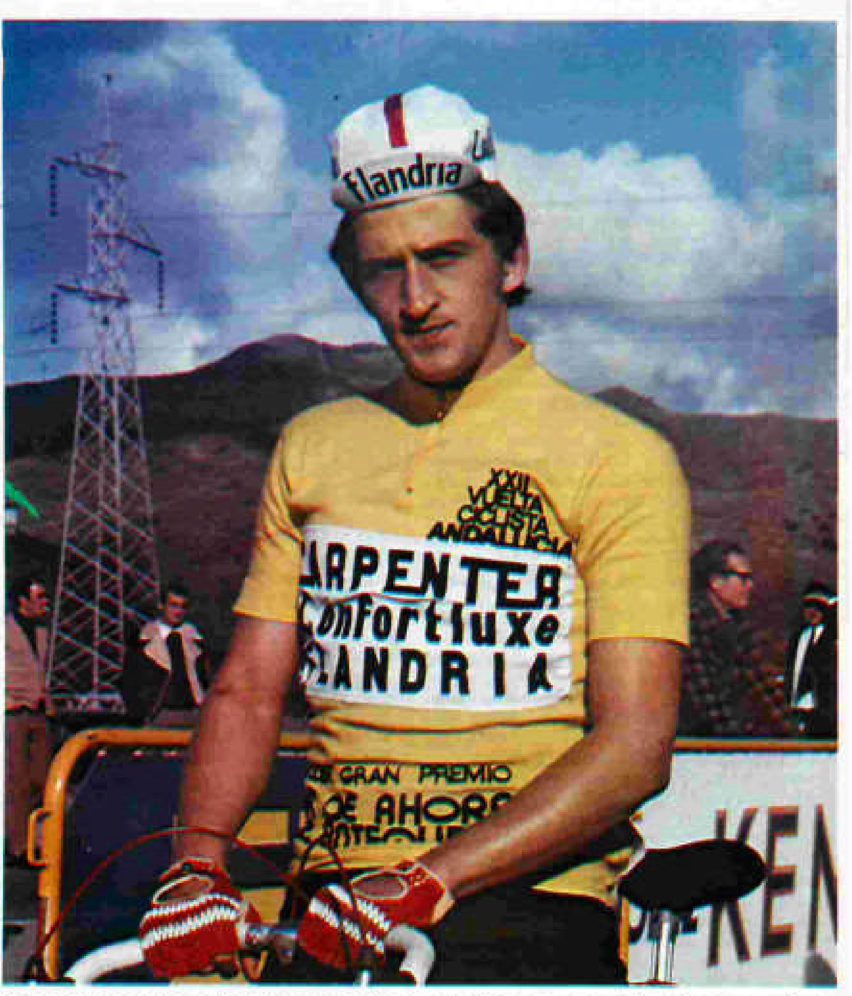
Su penúltimo maillot: el de Lano-Flandria. Era su última temporada en el ciclismo belge



Fred de Bruyne, un antiguo corredor belga que dejó su puesto en la televisión belga para dirigir a Freddy... sin suerte.



En 1976, en Ostuni, Italia, Freddy Maertens se impuso a Francesco Moser y se convirtió en campeón del mundo. La foto, sin embargo, no es de entonces: corresponde al Mundial del 74 en Barcelona, donde ganó Gimondi; Maertens se clasificó segundo, y Ocaña, tercero, por delante de Merckx.



Hace cuatro años, el sprinter que llegó a rivalizar con Merckx estaba en plena gloria. Su caída, sin embargo, ha sido fulminante.

FUE uno de los grandes del ciclismo mundial al marcharse Merckx. Más aún: llegó a representar, fugazmente, en Bélgica el papel de antagonista del «monstruo» Eddy y se le auguró un porvenir deslumbrante.

Con una osadía que el tiempo confirmó como genuina de él, Freddy Maertens —que éste es el personaje— logró lo que parecía imposible: igualar el récord de triunfos conseguido por el mismísimo Eddy Merckx en una temporada: 53 victorias. Parecía increíble. Lo que no habían logrado no los «campionissimos» del pasado, ni los elegidos de la velocidad (que, a fin de cuentas, son siempre lo más asiduos del podio, las flores y los besos), conseguía Freddy Maertens cuando su carrera estaba poco menos que en los albores.

—¿Adónde podrá llegar?

Tres años más tarde, a ser un «globero» del pelotón; la imagen viviente —desencajada, airada y casi maldiciente, que no hay mayor humillación para un soberbio que haber sido «grande» y verse reducido a la miseria



SIN FUERZAS PARA AGUANTAR EN EL PELOTON Y CONVERTIDO EN UN GLOBERO, MAERTENS ES HOY UN POZO DE AMARGURA

●

SU CARACTER AGRIADO Y ESPINOSO LE HA LLEVADO, AL PARECER, A FALTAR AL RESPETO A SU MUJER

deportiva...— de un aguador vencido, anónimo; sin posibilidad de volver a triunfar.

¡Quién lo hubiera dicho hace tres años, en Ostuni, Italia, viéndole insolente, sonriente y arrollador, enfundado en su maillot de campeón del mundo y contestando a las preguntas de Europa entera!

Su historia es impresionante: ha hecho la vida al revés, ha pasado de infinito a cero con la misma premura con que hizo el camino a la inversa. En tres años ha quedado reducido a sus cenizas. Y no es eso lo malo; no es, créanme, lo peor. Lo más grave es que a Maertens se le ha agriado su carácter temperamental y espinoso, y hoy en día —me lo contaban hace un par de semanas en Italia— es un tipo huraño, desgarrado por dentro, sin piedad para nadie. Y menos que para nadie, para él mismo.

Hoy en día Freddy Maertens apenas se mira al espejo. Le duele su derrota y, ya se sabe, no hay mayor infelicidad para los hombres que la de no saberse perdonar a sí mismo sus errores. ¡Pobre del que se niega a admitir sus limitaciones! ¡Pobre del que lo hipoteca todo por un ramo de flores, un beso, unas fotografías y una popularidad que mañana —lo ves, Freddy, hoy— es ya mentira! ¡Pobre del que renuncia a amores, amistades, serenidades y equilibrios por la mentira del dinero, por el sueño imposible de la gloria!

A lo mejor no hay más gloria sobre este camino en que todos transitamos que dejar un poco de calor en el corazón de los demás. Un poco de amor y un poco de alegría. Pero... ¡somos tan alocados...! ¡Tan amigos de esa irrealidad que se ve en el espejo...!

Hoy Freddy Maertens, un sprinter como han existido pocos en la historia del ciclismo, ha terminado sus días de corredor. Su insolencia le dejó sin equipos —y sin amigos— en Bélgica. Emigró a Italia para enrolarse en un modesto equipo, el San Giacomo, y no ha podido terminar con él la temporada. En el momento de tomar la salida en la Vuelta a España se declaró «forfait»: ni su cuerpo ni su espíritu estaban para tres semanas de carrera. ¡Qué diferencia! El, que no sólo ganó la Vuelta a España del 77, sino que estableció entonces un récord de triunfos parciales superior al legendario de Delio Rodríguez (doce), de trece victorias, además de la absoluta, y superior, evidentemente, al de su compatriota Rik Van Looy en la prueba española, tenía que rendirse ahora antes de iniciarse el pedaleo...

Algunos dijeron —piadosamente, sin duda— que Freddy se estaba reservando para el Giro de Italia, y que había preferido hacer acopios de energías, ya que el Giacomo era, al fin y al cabo, un equipo italiano... Mentira piadosa, sí. Freddy no podía ya con su alma. Tuvo que abandonar en los primeros compases de la Vuelta a Italia, y con su renuncia a seguir en el pelotón, renunciaba también al oficio que le había dado fama y dinero, fama y... enemigos.

«Es una pena —se nos decía en Clés de Non durante la Vuelta a Italia, la víspera misma del asalto al Stelvio—, pero Maertens está acabado.»

Y era verdad. Como verdad, al parecer, resulta su derrota espiritual, su fracaso en la vida. Aquel mismo día en Val de Non alguien, cuyo nombre uno debe silenciar por razones obvias, nos comentaba: «Parece ser que Maertens ha llegado a descargar su propio fracaso, su derrota en la vida, contra su propia mujer. Alguien del equipo San Giacomo me ha dicho —nos decían en tono confidencial— que ha llegado a maltratarla al retornar de las carreras.»

Sin amigos, sin oficio y... sin amor. Tal vez habría que decirlo al revés: sin amor y... sin todo lo demás. A Freddy se le ha secado el pozo de la alegría, de la esperanza, de la humildad; de la resignación, sin más, sin amargura.

Se creyó tan grande que imaginó —o eso parece— que había entrado ya en el Olimpo de los inmortales. Se lo dio todo a las carreras. Puso la vida en cada sprint, y en una de esas «volatas» —que así llaman los italianos al sprint— debió volar lejos de él lo mejor de su espíritu: la ilusión que tuvo de crío, cuando soñaba con ser uno de los campeones del ciclismo, como lo era Rik van Looy; la alegría por la victoria; la generosidad física y, sobre todo, moral después del esfuerzo victorioso...

Las flores, los besos y el podio se fueron llevando lo mejor que había en este mozo y hoy, ciertamente, Freddy Maertens es un hombre a la deriva.

El recuerdo de sus victorias al sprint (daba igual que se planeasen de lejos, por el camino de la potencia; que en corto, en función de la punta de velocidad) reiteradas y brillantísimas se ha ido apagando. Su maestría contra reloj queda ya tan sólo reflejada en los libros estadísticos; sus maillots más deslumbrantes, incluido el de campeón del mundo, son tan sólo el recuerdo a un «purasangre» del pedal. Nada más. Detrás del campeón del músculo; más allá del superorganismo físico, no parece que haya quedado nada. La propia admiración por el atleta se apaga ante la brisa heladora de la desilusión, del desencanto.

¿De qué le sirvieron a Maertens los tratamientos hormonales para vencer? ¿Qué precio ha pagado por sus errores? ¿Qué precio pagará mañana por su soberbia interior, implacable y desgarradora? ¿Hasta dónde llegará por el camino de su escalofriante soledad?... Quiera Dios —y uno escribe ahora con la piedad que le inculcaron de crío, con el fervor desnudo con el que alguna vez ha rezado—, quiera Dios, decía, que algo o alguien mate las iras amargas de este antiguo campeón y ponga en su lugar un ramillete de esperanza, de alegría y de paz... en compañía.



Freddy MAERTENS

Nació en Nieuport (Bélgica).
Edad: El 13 de febrero ha cumplido veintiocho años.

PALMARES

Campeón de Bélgica amateur en 1971.
Segundo en el Campeonato de Bélgica, en 1976.
Vencedor de Gante-Wevelgem en 1976.
Vencedor de París-Bruselas en 1975.
Vencedor de Tours-Versalles en 1975.
Vencedor de Amstel Gold Race en 1976.
Vencedor de Henninger Turn en 1976.
Vencedor del Campeonato de Zurich en 1976.
Vencedor del Gran Premio de las Naciones en 1976.
Vencedor del Tour de Bélgica en 1974.
Vencedor del Tour de Bélgica en 1975 (descalificado).
Vencedor del Tour de Luxemburgo en 1974.
Vencedor de Cuatro Días de Dunkerque en 1973, 75 y 76.
Vencedor de la Vuelta a Andalucía en 1974 y 75.
Ganador del Super-Prestigio en 1976.
Campeón del Mundo de Fondo en Carretera en 1976.
Subcampeón del Mundo de Fondo en Carretera en 1974.
Veintiuno en el Tour de Francia de 1976.

Pepe Sancho, su esposa, María Jiménez, Rocío y Javier, los hijos de ambos y los amigos Ana y Carlos Fernández de los Ríos.



HOY NOS RECIBE...

PEPE SANCHO

(«EL ESTUDIANTE» JUEGA AL GOLF)

«Tengo dieciséis de hándicap, que no está mal» ● «He jugado con Ballesteros, Piñero y Garrido, en Las Lomas» ● «En el fútbol necesito compañeros que jueguen mejor que yo y me saquen las castañas del fuego» ● «Soy incondicional del Valencia. Mis jugadores: Puchades, Guillot y Pepe Claramunt» ● «Tengo a la vista una película y una obra de teatro con María» ● «Queremos estar juntos el mayor tiempo posible»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: A. VEGA

PEPE Sancho anda enfadado con los periodistas; en el último partido de fútbol benéfico jugado entre los actores y los informadores, los primeros perdieron por 5-0, lo que quiere decir que Pepe no pudo batir mi puerta. La otra noche decía: «Ya te cogeré jugando al golf». Después vino la actuación de María Jiménez, su esposa, y más tarde nuestra entrevista.

—¿Tu deporte es el golf?

—Me gusta mucho, aunque no tengo tiempo de practicarlo cuanto quisiera. Es un deporte elitista creado por unos grupos y poco conocido, aunque gracias a Severiano Ballesteros está alcanzando una gran popularidad. Yo me inicié en el golf llevando palos, para ganarme un sobresueldo, cuando era pequeño, y al lograr tener unos duros, me compre un equipo y empecé a jugar.

—¿Qué «hándicap» tienes?

—Ahora mismo tengo dieciséis, que no está mal, jugando una vez cada dos meses.

—¿Qué aliciente principal le encuentras a ese deporte?

—Que empieza a tener la ventaja de que no necesitas contrincante, puedes jugar contra ti mismo, contra tu «handicap»; tratas de mejorar tus golpes, caminas más de cinco kilómetros y es un deporte que no tiene edad, lo puedes seguir jugando cuando tengas ochenta años.

—¿Contra qué famosos has jugado?

—Contra Severiano Ballesteros, Manuel Piñero, Antonio Garrido, Contreras, Calero. Jugamos en Las Lomas, que es el club de Piñero. Somos muy amigos. Estuve en la boda de Manolo y él me mandó un telegrama porque no podía venir a la mía. Son gente sencilla; espero que no pierda esa sencillez Ballesteros al estar metido en el marketing internacional.

—¿Y quieres jugar contra mí? Te vas a ver negro; ya te traeré a un buen amigo que se llama Jack Nicklaus.

—Con Nicklaus y Pleyer jugué un Pro-am en La Manga hace dos años, y en octubre juego otro de gente famosa, en el Prat de Llobregat, en el que tomará parte el propio Seve.

—¿Y por qué no hablamos de fútbol?

—Porque juego muy mal, ahí sí que necesito a compañeros que me entiendan, y sobre todo que jueguen mejor que yo para que me saquen las castañas del fuego. Es un deporte en el que tienes que estar mejor preparado físicamente que en el golf; además, fumando se puede jugar al golf, pero no se puede jugar al fútbol. Bebiendo se puede jugar al golf, pero no se puede jugar al fútbol; y trasnochando se puede jugar al golf, aunque tengas que empezar más tarde, pero no se puede jugar al fútbol. El rectángulo de cien metros de largo es más duro que los cinco kilómetros de un campo de golf.

—¿Tu equipo?

—Soy un incondicional del Valencia y estoy contento por haber ganado la Recopa, aunque sea por penalties.

—¿Qué te ha parecido el que echaran al entrenador Di Stéfano, después de ese gran triunfo internacional?



Felices y contentos, María Jiménez y Pepe Sancho con Julián de Reoyo.

—Yo no entiendo nada de esas cosas, son problemas que no alcanzo a comprender.

—¿Cuáles son tus jugadores preferidos valencianistas?

—Recuerdo con admiración a Puchades, y hubo otro más gris, que fue Guillot, que rindió mucho dentro del equipo; y creo que de los que más le han dado al Valencia ha sido Pepe Claramunt, aunque el club se lo haya recompensado muy mal, contratando a figuras que no lo eran tanto y dejando a Pepe en un segundo término.

—¿Qué te dio el personaje de El Estudiante de la serie «Curro Jiménez»?

—Me dio popularidad y me quitó intimidad; me dio profesionalidad, aunque era un personaje de segunda línea, y en la actualidad la gente me sigue llamando El Estudiante, cosa que no me molesta, mientras siga trabajando como ahora.

—¿Has estudiado mucho en la realidad?

—La Primaria y el Bachiller Elemental. No me gustaban los libros, por eso soy actor y en esto no he dejado de estudiar.

—Jugador de fútbol bueno en el Valencia, una figura de golf famoso e internacional, una carrera universitaria o tu carrera de actor, ¿qué es lo que más te hubiera gustado lograr?

—Ser un buen actor, interpretar una película al año, muy bien pagada, y hacer la vida que hace Sean Conery, cobrar mucho, cosa que es muy difícil para un actor en España; y luego jugar al golf, tener un barco y pasearme por el mundo.

—¿Cuál es el historial de tu trabajo?

—De protagonista he hecho ocho películas, y en total he intervenido en papeles secundarios, en veinticinco. Cuarentaiún capítulos de la serie «Curro Jiménez», ciento setenta programas de televisión y doce obras de teatro estrenadas. No me falta trabajo y eso es lo principal; y ahora emprendo otros vuelos junto a María, mi mujer.

—Después de la serie de «Curro Jiménez» y ahora casándote con María Jiménez, más de uno va a creer que te has casado con su hermana. ¿Empieza para ti una nueva vida?

—Sin borrar nada de lo pasado, es otra etapa que hemos iniciado juntos y con muchas ganas de ser felices y estar el más tiempo posible juntos; para eso nos hemos casado.

—¿Tu futuro artístico?

—Tengo un teatro portátil que trabaja por provincias y al que yo acudo cuando puedo; es un negocio con menos laureles que otros, puesto que es una carpa que va de pueblo en pueblo. En octubre haremos una película María y yo, y en diciembre, una obra de teatro que es la «Molinera», de Arcos, con un gran montaje musical español. El director será Pepe Osuna y el productor, Justo Alonso.

Me gusta esa pareja que forman María y Pepe; son dos grandes personas que trabajan, se aman y no se aturden con los éxitos. Queda en pie, eso sí, el jugar al golf y el vernos de nuevo las caras sobre el verde césped del rectángulo futbolístico, y ya me encargaré yo de decirles a mis compañeros que no metan cinco goles a los actores, para que no se me enfade Pepe Sancho.



SCHUMACHER.



KALTZ.



HANSI MÜLLER.

ALEMANIA FEDERAL, HISTORIA DE UNA AMBICION

Para conocer de una manera más o menos detallada la evolución del fútbol alemán desde sus orígenes hasta nuestros días, sería conveniente, antes de nada, presentar al organismo rector del fútbol teutón, es decir, a la Federación Alemana de Fútbol. Esta se fundó en la ciudad de Leipzig, el 28 de enero de 1900, para, terminada la segunda guerra mundial y dividido el país en dos, volverse a refundar en noviembre de 1950, en el Neckarstadion de Stuttgart, con el nombre de Deutscher Fussball-Bund, o lo que es lo mismo: Federación de Fútbol de la República Federal de Alemania.

Texto:
MIGUEL VIDAL
Fotos:
GIULIANO BEVILACQUA

as color



STIELIKE.



FORSTER.



DIETZ.



BRIEGEL.



SCHUSTER.



RUMMENIGGE.



HRUBESCH.



ALLOFS.




Minuto 88 de la final de Roma entre Alemania Federal y Bélgica. Empate a un gol en el marcador y el fantasma de la prórroga merodeando por el Estadio Olímpico. Córner contra los belgas. Lo saca Rummenigge, cerrado, y surge la cabeza de Horst Hrubesch por encima de Mommens, Pffaf, Gerets y Millecamps. ¡Gooo!! Un gol que valía un título. Con el balón en la red Van Moer y Renquin se lamentan.

Bernd Schuster, una promesa hecha realidad.




ALEMANIA FEDERAL: Historia de una ambición

«DEUTSCHLAND UBER ALLES»,

GRITO DE GUERRA DE TODA UNA AFICION

LA primitiva DFB, la de Leipzig, cuando Alemania era una sola nación, comenzó su singladura de cinco décadas con un total de 86 entidades deportivas federadas. En la actualidad se ha llegado a 17.000, que, con casi 100.000 equipos, toman parte en las distintas competiciones según sus diversas categorías y edades.

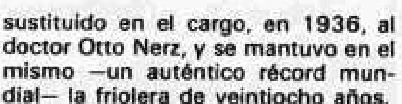
Desde el año 1903 se viene disputando un campeonato, organizado por la Federación Alemana de Fútbol. El título de campeón se ha adjudicado, hasta el momento, en 70 ocasiones, siendo el Nuremberg quien ostenta el récord de títulos (nueve), seguido por Schalke 04, Bayern Munich y Borussia Mönchengladbach. Desde la temporada 1963-64, el campeonato no se disputa como en temporadas precedentes, en las que intervenían los equipos mejor clasificados en las diferentes categorías regionales. La creación de la Bundesliga hizo viejo este sistema.

A partir del año 1935 la DFB viene organizando una competición de Copa. En este torneo el Bayern Munich es el equipo que más títulos lleva conseguidos. Por lo que se refiere a la selección nacional, su cuadro de honor en los Campeonatos del Mundo celebrados hasta la fecha es el siguiente: 1930, en Uruguay, no participó; 1934, en Italia, tercera; 1938, en Francia, eliminada en la primera ronda por Suiza; 1950, en Brasil, no participó por no haber sido admitida nuevamente la DFB en la FIFA; 1954, en Suiza, campeona del mundo; 1958, en Suecia, cuarta; 1962, en Chile, eliminada en cuartos de final; 1966, en Inglaterra, subcampeona; 1970, en Méjico, tercera; 1974, en Alemania Federal, campeona del mundo, y en 1978, en Argentina, eliminada en la segunda ronda.

Por otro lado, Alemania Federal conquistó la Copa de Europa de Selecciones Nacionales en 1972, tras derrotar, por 3-0, a la Unión Soviética en la finalísima del estadio Heyssel de Bruselas; y en 1980, al derrotar, por 2-1, a Bélgica en el estadio Olímpico de Roma.

DE SEPP HERBERGER A JUPP DERWALL

La segunda guerra mundial desatada por Adolph Hitler motivó el origen de dos selecciones nacionales alemanas. Mientras la occidental adquirió pronto fama y prestigio, la oriental cayó en el ostracismo. El fútbol de Alemania, como nación única, se despidió de los terrenos de juego el 22 de noviembre de 1942, en la ciudad de Bratislava, con triunfo ante una selección de Eslovaquia, por cinco goles a dos. Luego vinieron unos años en los que ya no se volvería a oír más de fútbol teutón a escala internacional. Hasta 1950, y también un 22 de noviembre, cuando en Stuttgart se ganó por 1-0 a Suiza. El viejo seleccionador nacional, Sepp Herberger, tuvo que enfrentarse con muchas dificultades para sacar el fútbol adelante. Este hombre, Herberger, llamado cariñosamente por sus muchachos con el apodo de «Muckel» —que en castellano quiere decir «retaco»—, había sustituido en el cargo, en 1936, al doctor Otto Nerz, y se mantuvo en el mismo —un auténtico récord mundial— la friolera de veintiocho años.



En Alemania no son amantes de cambiar de técnico en lo que al equipo nacional se refiere. Y a Sepp Herberger le sucedió su ayudante, Helmut Schoen, que el 4 de noviembre de 1964 se hacía oficialmente cargo de la selección. Y así hasta octubre de 1978, en que le sucedería a su vez su ayudante, Jupp Derwall, cincuenta y cuatro años cumplidos, pelo canoso y finas gafas, que le confieren un aspecto de respetable profesor.

SUPERAR LA CRISIS

La inesperada derrota en la final de la Eurocopa de Naciones 1974-76 —ante Checoslovaquia, en Belgrado—, y el discreto papel realizado en el Mundial de Argentina aceleraron una crisis latente en el fútbol teutón, desde que sucesivamente Netzer, «Torpedo» Müller, Paul Breit-

Klaus Allofs, máximo artillero alemán en la fase final de Roma, con tres tantos. Aquí le vemos en acción obstaculizado por el belga Cools.



Stielike: el profesor Derwall «descubrió» un libero de postín.



Manfred Kaltz, un defensa que sube.





Karl-Heinz Rummenigge, el nuevo «Kaiser».

ner, Uli Hoeness, Wolfgang Owerath y Beckenbauer fueron dejando la escena activa de la selección. Entonces se pensó que, quizá cambiando de arquitecto —o sea, Helmut Schoen—, la nueva casa podría construirse mejor. Y entró en escena Jupp Derwall, que en el corto espacio de dos años y medio de gestión no sólo ha conquistado un título europeo, sino que ha lanzado a la escena internacional valores de la talla de los Klaus Allofs, Rummenigge, Schuster, Hansi Müller y compañía, para hacer olvidar a los «monstruos sagrados» de la época dorada 1972-1974.

Jupp Derwall ciertamente puede mirar el porvenir con optimismo, puesto que la nueva hornada permite, por su edad, abrigar esperanzas de cara al Mundial de España. Su trabajo está ahora en consolidar el esquema apuntado en la fase final de Italia y ver si el paso del tiempo no hace estragos en las dos cartas que se sacó de la manga en territorio transalpino: Uli Stielike como «libero», probatura que fue todo un éxito, y el ariete Horst Hrubesch, ya con veintinueve años; pero, como se vio frente a Bélgica en Roma, muy útil en el nuevo esquema de juego. No olvidemos que Hrubesch fue el autor material de los dos goles del título, el último de ellos de un espectacular cabezazo cuando apenas faltaban dos minutos para que concluyera el tiempo reglamentario y el fantasma de la prórroga aleteaba por el estadio Olímpico.

Al fin y al cabo Alemania Federal, en fútbol como en todo, es la historia de una ambición. Jupp Derwall es el nuevo arquitecto para moldearla y hacer posible —sin prisas, pero sin pausas— que el «Uber alles» siga siendo el grito de guerra de los aficionados germanos. «Deutschland uber alles.» Esto es: «Alemania por encima de todos.»

LOS «ITALIANOS» DE JUPP DERWALL

Apellido	Nombre	Fecha Nacimiento	Club
Schumacher	Harald	6- 3-54	1. FC Köln
Briegel	Hans-Peter	11-10-55	1. FC Kaiserslautern
Cullmann	Bernhard	1-11-49	1. FC Köln
Förster	Karl-Heinz	25- 7-58	VfB Stuttgart
Dietz	Bernard	22- 3-48	MSV Duisburg
Schuster	Bernd	22-12-59	1. FC Köln
Förster	Bernd	3- 5-56	VfB Stuttgart
Rummenige	Karl-Heinz	29- 9-55	FC Bayern München
Hrubesch	Horst	17- 4-51	Hamburger Sport-Verein
Müller	Hans	27- 7-57	VfB Stuttgart
Allofs	Klaus	5-12-56	Fortuna Düsseldorf
Memering	Caspar	1- 6-53	Hamburger Sport-Verein
Magath	Félix	26- 7-53	Hamburger Sport-Verein
Stielike	Ulrich	15-11-54	Real Madrid C. F.
Zimmermann	Herbert	1- 7-54	1. FC Köln
Del'Haye	Karl	18- 8-55	Borussia Mönchengladbach
Mattahäus	Lothar	21- 3-61	Borussia Mönchengladbach
Votava	Miroslav	25- 4-56	Borussia Dortmund
Kaltz	Manfred	6- 1-53	Hamburger Sport-Verein
Junghans	Walter	26-10-58	FC Bayern München
Immel	Eike	27-11-60	Borussia Dortmund



ALEMANIA FEDERAL



Alemania Federal, campeona de Europa 1980 de selecciones nacionales. De pie, de izquierda a derecha: Stielike, Schumacher, Briegel, Rummenigge, Förster y Hrubesch. Agachados: Allofs, Schuster, Dietz, Kaltz y Hansi Müller. (Foto Bevilacqua.)

Aquí vemos al atleta finlandés durante su actuación en los Juegos alemanes.

EL ATLETA DEL DOBLE «DOBLETE»...

LASSEN VIREN, POR SU QUINTA MEDALLA

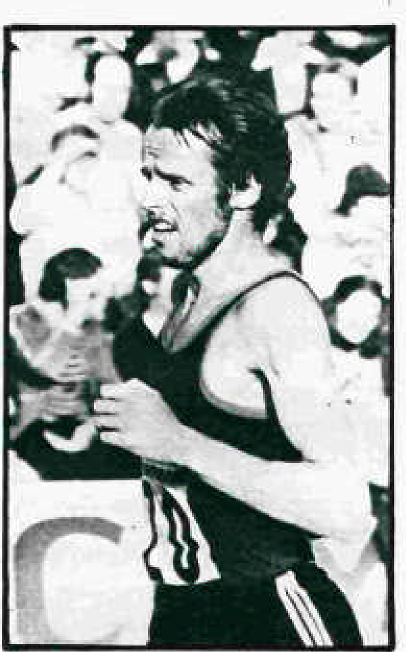
TANTO EN LA OLIMPIADA DE MUNICH COMO EN LA DE MONTREAL GANO LOS 5.000 y los 10.000 METROS

●

SI VENCIESE EN MOSCU, ESTABLECERIA «UN RECORD DE RECORDS»

●

UN CORREDOR QUE SE ENTRENA EN LOS CINCO CONTINENTES



El rey de los atletas de la larga distancia, durante una carrera en su país.

A Lassen Viren le queda ya muy poco para el 27 de julio, fecha en que se llevará a cabo la final de los 10.000 metros en los Juegos Olímpicos de Moscú, día crucial en que este famoso finlandés volador puede pasar a la historia como un atleta legendario o finalizar calladamente su carrera como corredor de largas distancias.

Con cuatro medallas olímpicas de oro en su haber en las carreras de 5.000 y 10.000 metros en Munich y Montreal, Lassen Viren se ha hecho famoso en todo el mundo. Si logra triunfar en Moscú, y el éxito sólo puede ser calibrado por las medallas de oro conseguidas, Viren habrá batido todos los récords para convertirse en el primer atleta de la historia capaz de conseguir varias medallas de oro en tres Olimpiadas consecutivas.

¡LOCOS!

Nos encontramos a primeras horas de la mañana en la pequeña playa de Puerto Rico, en las islas Canarias. María, la doncella, una de las cientos de Marías con las que uno puede encontrarse luciendo sus uniformes de trabajo de color blanco y azul, acaba de salir del hotel y echa una ojeada a los apartamentos donde viven los turistas alemanes.

«¡Locos!», dice entre dientes, mientras se para a observar las últimas boqueadas de una fiesta que ha durado toda la noche y a los hombres que realizan algunos ejercicios de desintoxicación, y que pueden observarse a través del balcón.

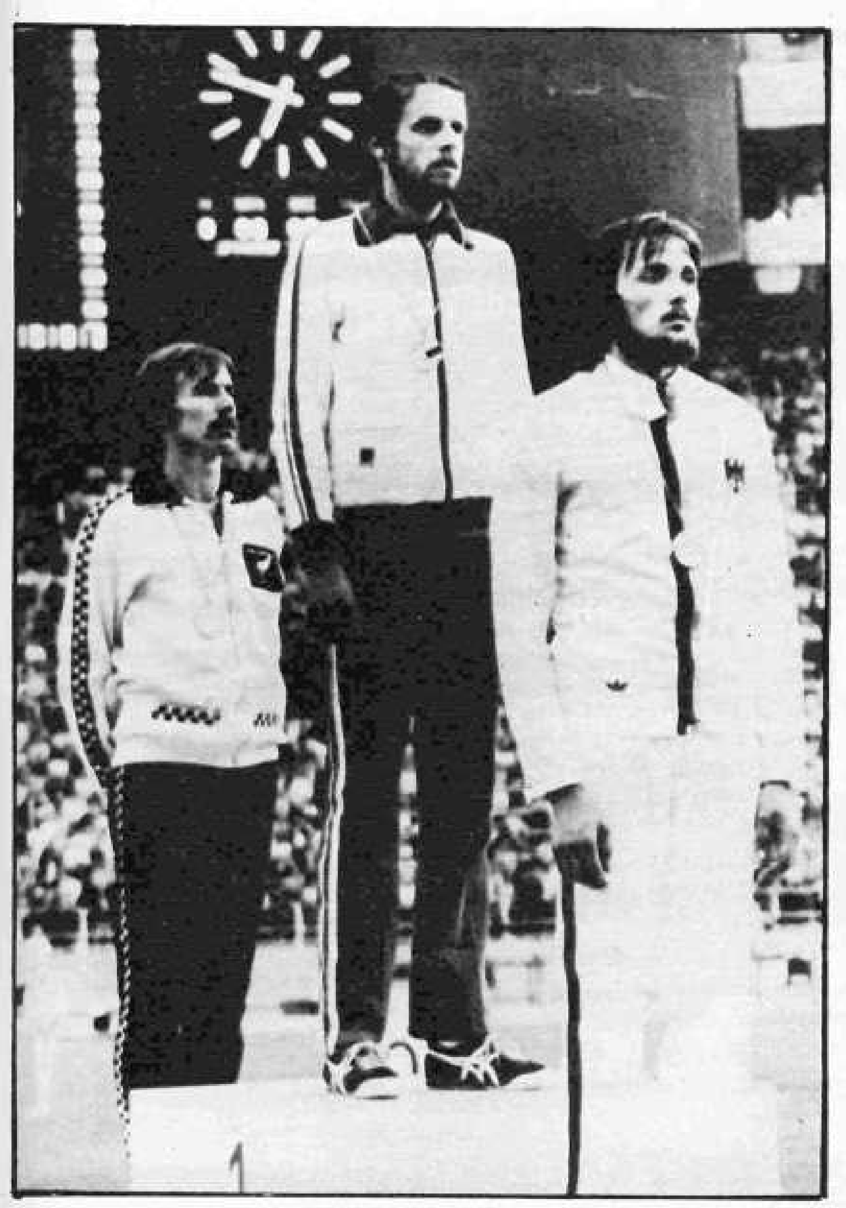
«¡Locos!»

María no parece sorprenderse por nada. Ni siquiera la choca ver correr a ese hombre, a cualquier hora, un día tras otro; le es igual correr a primeras horas de la mañana como en el momento más caluroso del día, cuando cualquier persona en su sano juicio está durmiendo la siesta hasta que el sol desaparece tras las montañas.

El recorrido de este hombre silencioso comienza por la carretera que bordea la playa, continuando por un camino tortuoso hasta que desaparece de la vista.

Esta mañana Lassen Viren ha decidido tomárselo con calma, tan sólo correrá doce kilómetros. Antes de comer podrá entrenarse un poco cuesta arriba. Subirá cuatro veces hasta el final de una carretera de 1.500 metros. Después de comer, cuando los otros huéspedes del hotel se dirijan a la playa o a la piscina

Lassen Viren, en el pódium de los vencedores tras ganar la prueba de los 5.000 metros en la Olimpiada de Montreal.



puede oler. Viren ya lleva Moscú en su sangre.

Durante la celebración de los Juegos Olímpicos el finlandés volador celebrará su treinta y dos cumpleaños. Teóricamente, se encontraba en su mejor momento de preparación física hace ya más de cinco años. Mucha gente opina que es demasiado viejo. Pero, por otro lado, esto también lo dijeron antes en Montreal.

Si uno considera su edad como un inconveniente, lo que naturalmente es cierto en algún sentido, entonces cualquiera que haya observado su preparación para estos Juegos tiene que admitir que cuenta con muchas otras ventajas.

No es tan sólo la experiencia de once años de duro entrenamiento, sino su actitud hacia la carrera, que es su mayor cualidad; este extraño narcotismo, su inexplicable fuerza de voluntad y su sangre fría, su inquebrantable autoconcentración y autoconfianza que, de nuevo, ha comenzado a vibrar por toda su piel.

CORREDOR DE ALTAS ALTITUDES

Después de su entrenamiento en las islas Canarias, Lassen Viren regresa a su lugar de origen, el pueblecito de Myrskylä, al sur de Finlandia. Pero no por mucho tiempo. Después de una corta visita a su chalé, vuelve a marcharse. Esta vez atraviesa el Atlántico para participar en la carrera de los diez kilómetros del Central Park de Nueva York; carrera que gana sin esfuerzo.

Antes de que esta noticia aparezca en los periódicos, Viren ha saltado a otro continente. Se encuentra en los Andes colombianos, a una altitud de 2.500 metros sobre el nivel del mar. La última etapa de la «Operación Moscú» ha comenzado.

Lassen Viren no es ningún extraño en Bogotá, la capital de Colombia. Es decir, si alguien puede no ser extraño en una capital de cinco millones de personas y que se encuentra en continua expansión. Pero Lassen Viren prescinde de su entorno y abandona la ciudad subiendo hacia el altiplano. El sol calienta su espalda mientras sus largas piernas no cesan de subir y subir.

Conoce los alrededores de esta ciudad tan frecuentemente denominada la Atenas de Sudamérica. Ya se ha entrenado aquí antes. La diminuta comunidad finlandesa, constituida por una media docena de familias, hacen todo lo que está en su mano para cuidar de su héroe; pero hay muy poco que hacer por él. Por la mañana, al mediodía y al anochecer desaparece durante horas por las montañas.

Nadie sabe exactamente cómo ha ocurrido; pero ha ocurrido antes, y el país del que procede, amante de los deportes, basándose en su pasada experiencia, cree sinceramente que volverá a pasar de nuevo. Cuando Viren regresó a Finlandia desde Colombia, la primera semana de mayo, ya estaba colocada en su interior la bomba de relojería. Si no explotó en Colombia, no queda ninguna esperanza de que pueda explotar jamás.

En Finlandia saben muy poco del efecto que producen las altas altitudes sobre los corredores de largas distancias. Pero Lassen Viren sí lo sabe y acaba de probarlo. Su puesta a punto olímpica ha sido puesta a prueba en un terreno montañoso.

El mundo pudo comprobar los resultados de un entrenamiento de montaña en las Olimpiadas de Roma de 1960. La victoria del etíope Abebe Bikila en el maratón fue abrumadora. En 1964, en Tokio, Bikila fue imbatible de nuevo.

En 1968, cuando los Juegos se desarrollaron en Méjico, a una altitud de más de 2.500 metros, las medallas de oro correspondieron de nuevo a corredores tanzanos y etíopes. El gran favorito, el australiano Ronald Clarke, volvió a su país sin una sola medalla.

El entrenamiento en altas altitudes incrementa el oxígeno en el cuerpo; esto causa una multiplicación de glóbulos rojos, lo que significa que la sangre cuenta con una apreciable cantidad de transportadores de oxígeno, que es pre-





Vencedor en la carrera de los 10.000 en la Olimpiada de Munich. Mariano Haro, que aparece con la mano en la boca, quedó cuarto.

para darse un chapuzón, será el momento en que Lassen descabezará un sueñecito.

Tanto los músculos como el corazón se fortalecen con una carrerita rápida hasta el pueblo de Maspalomas. Entre la ida y vuelta suma un total de 40 kilómetros.

Correr, dormir, correr, comer, un vaso de cerveza, correr, pintar, correr, dormir, correr, correr, correr...

El duro período de entrenamiento está llegando a su fin. Lassen Viren corre, sufre, y se exige a sí mismo cada día más. Los músculos de su cuerpo son de acero. Su rostro mantiene una expresión seria y concentrada mientras continúa corriendo más y más kilómetros por las carreteras; es la misma expresión que tenía antes de Munich y de Montreal.

Lassen Viren no tiene ningún otro oro que el olímpico. Para él no existe otra clase de premio.

DICEN QUE ES DEMASIADO VIEJO

La carrera de los 10.000 metros de Moscú está tan cercana que casi se



Viren, con Meta Antenen, en una exhibición durante los Seis Días Ciclistas de Zurich.



VIREN, EL FINLANDES VOLADOR

Lassen Viren es un fabuloso corredor de los 5.000 y 10.000 metros. Si para el guerrero de los versos su descanso era pelear, para este atleta su descanso es correr. Y lleva ganadas cuatro medallas de oro en las Olimpiadas de Munich y Montreal. Ahora, pese a que algunos le califican de viejo, va a intentar la hazaña de lograr el triplete. En las fotografías le vemos mostrando dos de sus medallas de oro y en diversas fases de sus entrenamientos.



cisamente la función de estas células. Este entrenamiento también abre las células capilares del cuerpo, lo que acelera la circulación sanguínea de los músculos. Gradualmente, se va llevando a cabo un fortalecimiento del corazón, lo que hace que los corredores puedan conseguir los mismos resultados tanto a altas como a bajas latitudes.

Cuando se vuelve a una altitud normal, el corazón de los corredores es más fuerte y todo su cuerpo se encuentra mejor preparado. ¿Hasta qué punto los atletas salen beneficiados de estos entrenamientos por la montaña? Es un problema de tipo individual, ya que algunos importantes corredores no parecen haber sacado nada de ellos. Se ha dado, incluso, casos de que este esfuerzo adicional sobre el corazón ha tenido efectos negativos.

Los atletas soviéticos se entrenan, sistemáticamente, en las montañas. Poseen dos ventajas comparados con otros países de los que Finlandia sirve como exponente. Primero, tienen mucho terreno montañoso dentro de su país. En segundo lugar poseen tantos atletas que los tests y los estudios científicos sobre el tema son mucho más fáciles de realizar. Los cabezas de serie no tienen que hacer de conejillos de Indias; para eso se utilizan a los mediocres.

Mediante estos experimentos, los soviéticos han descubierto que los entrenamientos realizados en alturas que se encuentran entre los 1.800 y los 1.900 metros son los más idóneos. Los corredores soviéticos de largo recorrido se entrenan en estas altitudes tres veces al año. Lassen Viren prefiere hacerlo a unos cien metros menos.

«OPERACION MOSCU»

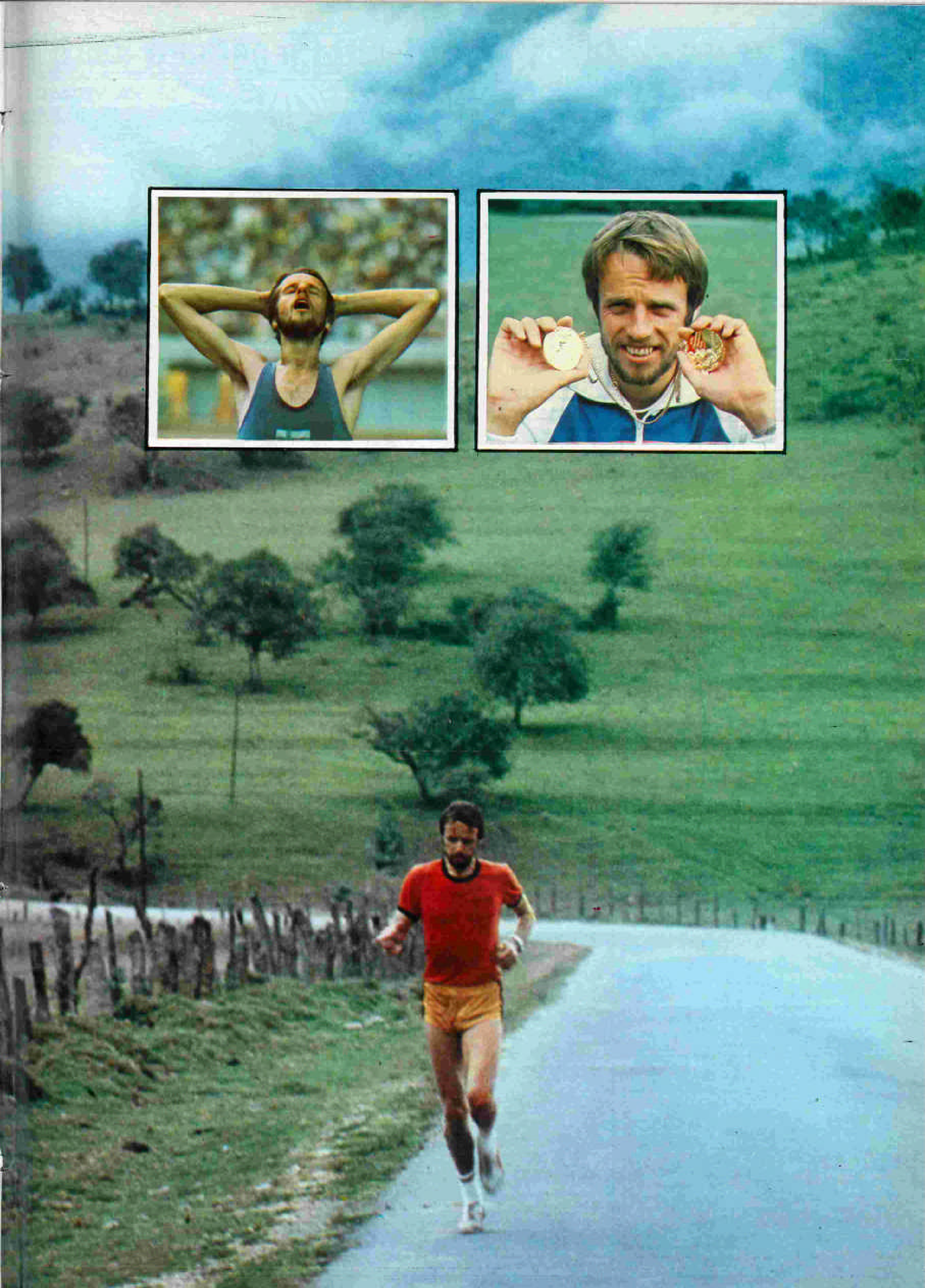
La «Operación Moscú» no va a centrarse sólo en Lassen Viren y su entrenador, Rolf Haikkola. Además, Viren se encuentra sometido a una vigilancia continua de médicos y psicólogos. Los tests han demostrado que el corazón de Viren es 1,8 veces mayor que el de un hombre normal. También han descubierto que su cuerpo vuelve a las constantes normales con mucha mayor rapidez que el de cualquier otro corredor de larga distancia.

Los tests también manifiestan que el estado psíquico de Viren es excelente para un atleta de su talla. Su sentimiento de seguridad básica es estable, no padece ninguna crisis de identidad, no posee ningún síntoma neurótico —si excluimos su pasión por correr—, y no manifiesta ningún síntoma excepcional de agresión, masoquismo o de necesidad de sofocar sus sentimientos normales de agresividad.

Es un solitario. No es un líder de grupos. Habla con calma y tiene buen sentido del humor. De acuerdo con los psicólogos, tiene todo lo que se necesita para ser un fuera de serie dentro de su especialidad.

Continúa corriendo kilómetro tras kilómetro hasta que termina exhausto, cayendo de rodillas a un lado de la carretera para vomitar hasta el último de sus jugos gástricos.

Lassen Viren no estará solo el 27 de julio. Cientos de miles de compatriotas correrán en espíritu a su lado la prueba de los 10.000 metros. Cada gesto será seguido con angustia y hará que toda una nación contenga el aire en sus pulmones. La esperanza de los finlandeses está puesta en Lassen Viren, pero lo que pueda suceder todavía está por ver...





- TENIS. Hay una nacionalidad cambiada en los tenistas citados.
  - A. Taroczy (Hungría).
  - B. Krishnan (India).
  - C. Lendl (Checoslovaquia).
  - D. Sadri (Estados Unidos).
  - E. Higueras (España).
- CICLISMO. Se llama Gerrie Knetemann y es un «intelectual» de la bici (por las gafas). Su nacionalidad...
  - A. Holandesa.
  - B. Belga.
  - C. Francesa.
  - D. Alemana Federal.
  - E. Alemana Autonómica.
- CICLISMO. Paco Galdos es el corredor español que más veces ha participado en el Tour. Concretamente...
  - A. Once.
  - B. Nueve.
  - C. Siete.
  - D. Cinco.
  - E. Tres y cuarto (P. M.).
- CICLISMO. Sólo dos italianos han ganado la Vuelta a España. Gimondi y...
  - A. Fornara.
  - B. Bartali.
  - C. Conterno.
  - D. Coppi.
  - E. Fetucini.
- BALONCESTO. Está nacionalizado español, pero Sibilio procede de...
  - A. Guinea.
  - B. Puerto Rico.
  - C. Panamá.
  - D. Santo Domingo.
  - E. Santo Sabadete.
- VELA. ¿Qué se entiende por empopada?
  - A. Zamparse una empanada.
  - B. Embarcación cargada atrás.
  - C. Viento fuerte de popa.
  - D. Ciaboga incorrecta.
  - E. Velamen trasero.
- VELA. Si le hablan de «spinnaker» se refieren a...
  - A. Una vela.
  - B. Un timón.
  - C. Una embarcación.
  - D. Una competición.
  - E. Espinacas en alemán.
- AUTOMOVILISMO. ¿En qué parte del coche están las juntas homocinéticas?
  - A. En el motor.
  - B. En la transmisión.
  - C. Circuito eléctrico.
  - D. Frenos.
  - E. Depósito de droga.
- MOTOCICLISMO. ¿Máxima cilindrada admitida en competiciones de la Federación Internacional?
  - A. 500 c. c.
  - B. 750 c. c.
  - C. 1.000 c. c.
  - D. 1.300 c. c.
  - E. 3 kilos goma-2.
- AUTOMOVILISMO. Los motores turbo son...
  - A. Aviones a reacción.
  - B. Motores rotativos.
  - C. Bicicletas con trole.
  - D. Motores Otto.
  - E. Motores con refajo.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1.D; 2.A; 3.A; 4.C; 5.D; 6.C; 7.A; 8.B; 9.B; 10.D.

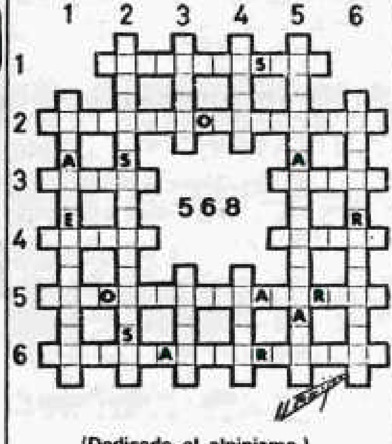
SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Boca del «tarzán». 2: Correa con que lleva al mono. 3: Rabo del mono. 4: Una flor en el ángulo inferior derecho. 5: Lengua de la serpiente. 6: Una rama del árbol. 7: Nariz del bicho situado al pie del dibujo. 8: Agujero en la planta del pie izquierdo del personaje humano. 9: Piedra situada a la izquierda. 10: Puñal del «tarzán».

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Crampones. Seor. 2: Alpinismo. Ordinarias. 3: Piolet. Unicef. 4: Osorno. Clavel. 5: Oleo. Olimpiada. Asir. Remo. 6: Mochila. Adular. Recargo. VERTICALES. 1: Elda. Arre. Escalador. 2: Fresnos. Sementales. Sil. 3: Aplomo. Apeado. 4: Pereda. Educar. 5: Cordada. Andalucía. Arco. 6: Faldear. Relámpago.

REJAGRAMA



(Dedicado al alpinismo.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratara de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, aparecerán sobre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE ALPINO.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Piezas de metal que se sujetan a la bota de montaña para andar sobre el hielo.** Síncope de señor. 2: **Deporte de subir a las montañas altas.** Comunes, vulgares. 3: **Bastón herrado por un extremo que usan los montañeros en las escaladas.** Organización internacional dependiente de las Naciones Unidas. 4: Pueblo de la provincia de Palencia. Flor aromática y de vistosos colores. 5: Cierto estilo de pintura. Certamen deportivo internacional que se celebra cada cuatro años en una ciudad diferente. Coger con la mano. Pala que se introduce en el agua para impulsar la embarcación. 6: **Bolsa sujeta a la espalda que usan los montañeros para llevar víveres y utensilios.** Alabar con fin interesado. Nuevo cargo o carga.

VERTICALES. 1: Ciudad de la provincia de Alicante. Fluido que respiramos. **Deportista que se dedica a escalar.** 2: Arboles de tronco robusto y madera blanca muy apreciada. Mamíferos destinados a cubrir las hembras para la procreación. Río de Galicia, afluente del Miño. 3: Seguridad en una cosa, certeza. Bajado, descabalgado. 4: Escritor y novelista español que nació y murió en la provincia de Santander (1833-1906). Desarrollar las facultades intelectuales de uno. 5: **Conjunto de montañeros unidos por una cuerda.** Región del sur de España. Parte de la circunferencia. 6: **Andar por las faldas de la montaña. Resplandor del rayo.**

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

Del 8 al 14 de julio de 1980 — **Por MARCO ALFA**

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Intente rendir al máximo, ya que está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Muy rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: La hostilidad del medio ambiente será mayor durante el 14. SUERTE: Le acompañará, excepto en el día arriba indicado.

LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Se presenta una semana favorable a la salud. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su actividad favorita. PELIGROS: Viva libre de temores, ya que carecerán generalmente de importancia. SUERTE: No espere mucho de ella. Especialmente durante el 9.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias articulares. REFLEJOS: Presentarán un tiempo de reacción normal. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las caídas durante el 8. SUERTE: Será una semana favorable a sus proyectos.



ESCORPIO
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Podrá pasar una semana muy tranquila en este sentido. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Proteja mejor la cabeza de posibles golpes durante el 8. SUERTE: Estará de su parte, excepto en el día arriba indicado.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Período de tiempo inestable a la salud. REFLEJOS: Buenos, si logra mantener la mente más despejada. PELIGROS: Le amenaza un importante gasto de energías en el orden físico y mental. SUERTE: Su aspecto será, por lo general, neutral o negativo.

SAGITARIO
23 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Puede afectarle un malestar general de carácter pasajero. REFLEJOS: Buenos, si controla bien sus nervios. PELIGROS: Los excesos serán ahora peor soportados por su organismo. SUERTE: El 13 es el mejor día para resolver asuntos delicados.



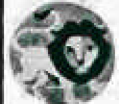
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Es buen momento para alcanzar un alto grado de estabilidad funcional. REFLEJOS: Podrán resolver cualquier imprevisto. PELIGROS: Nada le obligará a tomar demasiadas precauciones. SUERTE: Estará de su parte durante el 10 y el 12.

CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Procure descansar y cuidarse más. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran un gran esfuerzo físico. PELIGROS: Siga los consejos arriba dados y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Semana monótona en este sentido.

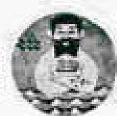




LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: La espalda puede precisar algunas atenciones en estos días. REFLEJOS: Rápidos, pero no muy precisos. PELIGROS: Protéjase mucho de los objetos en movimiento durante el 11. SUERTE: Semana poco propicia para nuevas aventuras.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Presentará un buen nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en toda su actividad. PELIGROS: Los astros le protegerán en todo momento. SUERTE: La tiene poco de su parte. Especialmente durante el 11.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Alcanzarán un excelente tiempo de reacción. PELIGROS: Cuenta con una buena protección de los astros en este sentido. SUERTE: El 13 es el mejor día para hacer lo que tenga pensado.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Podrá obtener un buen rendimiento de ella. REFLEJOS: Presentarán un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Cuídese mucho de los golpes y caídas durante el 14. SUERTE: Será una semana propicia para nuevas aventuras.



TROFEOS DEL CLUB JUVENIL «AS»



El presidente del Consejo Superior de Deporte, don Jesús Hermida, entrega el trofeo a la «peque» ganadora en minibasket.



El trofeo de balonmano juvenil fue entregado por don Vicente Montiel, consejero delegado de Semana, S. L., al capitán del equipo Galaxias.



Don Luis G. de Linares, nuestro director, premiando a la vencedora en saltos de longitud, Mercedes de la Torre.



Nuestro subdirector, don Rafael Rienzi, entrega el trofeo de aficionados al delegado del Inter de Carabelos, de la barriada de San Fermín.



El señor Peyró Montiel hace entrega del trofeo para balonmano a Ricardo Rueda, capitán del Puerta del Sol.



Don Jesús Almaraz, delegado de Deportes de Madrid, premia y felicita a la señorita Setefilla Fijo, ganadora en lanzamiento de peso. (Fotos Janeiro y Pintor).





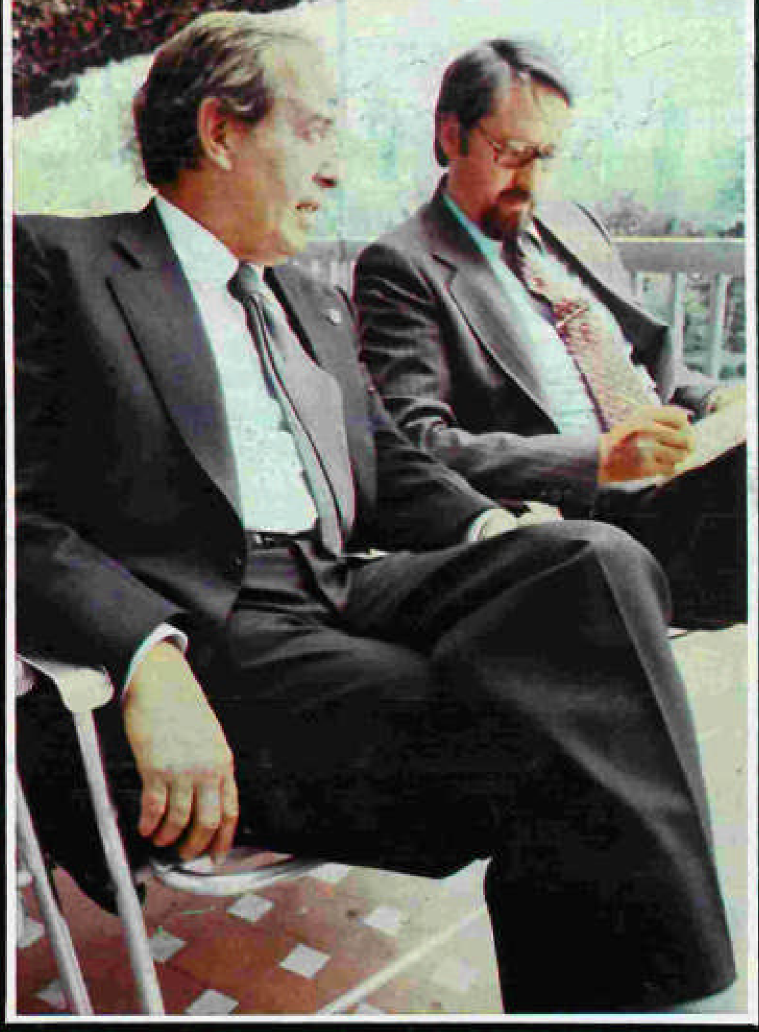
Las manos a la cabeza, pero la sonrisa le quita hierro al asunto.

ERNESTO SEGURA DE LUNA, CAMINO DE LA REELECCION

ESCRIBE CARLOS JIMENEZ
FOTOS MARTIN



Presidiendo una asamblea de los árbitros.



En charla con Carlos Jiménez.

PUEDE que no sea tan popular como Santillana o Brabender, puede que nunca hiciera proezas como las de Emiliano o Buscató, puede que su estampa no rompa los alegres corazones de jovencitas en edad de merecer, pero el baloncesto también es él. Más aún, este Ernesto Segura de Luna desarrolla un papel tan de protagonista como en el de los grandes internacionales. Este abogado barcelonés, padre de familia supernumerosa, siempre amable y conciliador, preside la Federación Española desde hace ya casi ocho años, y curiosamente ha ganado muchos amigos y una general estima y admiración, frente a muy pocos enemigos. Que ya es mérito en un cargo así.

—Me hice cargo de la Federación Española en diciembre de 1972 como una solución de emergencia ante los Europeos de Barcelona, que fueron en el verano del 73. Yo pensaba dejar el cargo al terminar aquella competición, pero las cosas se fueron enredando, y aquí estoy.

Aquí, para satisfacción de la gran mayoría de las gentes de este deporte.

—En las últimas elecciones me convencieron para presentarme, y fui candidato único, porque Luis Sánchez Harguindey se retiró al final. Alguien dijo que aquellas elecciones fueron dirigidas, y eso sí que me molestó.

—¿No fueron dirigidas?

—¡Por supuesto que no! Como no lo serán las próximas.

Esas elecciones todavía no tienen fecha. En principio parece que iban a celebrarse en febrero del próximo año, pero no está claro el tema.

—El CSD nos envió una carta diciendo que las elecciones deben adecuarse a la nueva Ley del Deporte. Y hasta que se publiquen las normas exactamente, el asunto ha quedado como congelado. Es algo que no me gusta, porque aún habrá quien diga que esa prórroga de dos o tres meses será por afán de mantenernos en el cargo, y bien sabe Dios que no hay nada de ello.

Ernesto, voz pausada, sonrisa fácil, respuesta rápida, a corazón abierto, sin miedo a los temas difíciles, sólo demuestra estar un poco tenso en estos momentos en que muestra temor a lo que podríamos llamar críticas gratuitas. Pero es la servidumbre del directivo.

LA LLEGADA

Por un momento hemos parado el desarrollo de la charla cuando le he dicho a Ernesto Segura de Luna que su nombre no aparece en las historias del baloncesto como deportista consagrado. Y él sonríe, para decir:

—Es cierto. Yo llegué al baloncesto casi por casualidad. Había sido «dilettante», más que nada, de varios deportes, especialmente del esquí y del hockey sobre hierba; pero el baloncesto sólo lo practiqué unos años, cuando estuve en Madrid, allá por los años 1934 a 1936, estudiando en el Instituto Escuela. Pasaron casi veinte años hasta que, en 1953 un amigo me ofreció la Secretaría de la Federación Catalana. En mi creo que sólo veía que un tío de mi mujer era alcalde de Barcelona, pero el caso es que me gustó la idea y acepté.

El periodista conoció a Segura de Luna cuando era presidente de la Catalana, pero aún habrían de pasar bastantes años para eso:

—En la Federación pasé de secretario a vicepresidente, y luego estuve hasta catorce años presidiendo la Catalana. Y no se me ocurrió pensar en llegar a la Española.

—¿Cómo ha evolucionado nuestro deporte en todos estos años?

—Diría que de una forma tremenda. Al principio, cuando me incorporé a él, era un juego, con pequeños intereses económicos, casi como una tertulia de amigos. Luego se han ido complicando las cosas. El deporte ha mejorado mucho, y las estructuras se han hecho más complejas, hasta la administración del deporte, por supuesto. Hay más afición cada día, y el nivel del baloncesto ha subido enormemente, pero no sólo en el ámbito nacional, sino a nivel de provincias y de localidades, que es, para mí, lo más importante.

PROBLEMAS

Ese crecimiento que cita Ernesto Segura de Luna tiene que dar lugar a más complicaciones, a problemas. El está de acuerdo en este pensamiento.

—Cada vez aumentan los problemas, lo que es síntoma del desarrollo. Problemas económicos, políticos, sociales, los mismos que afectan al país, se reflejan en el deporte.

—El baloncesto maneja, últimamente, cifras millonarias, y se oye hablar de fichajes por importes que cortan la respiración. ¿Somos ricos?

—El baloncesto es un deporte pobre, deficitario. Y la Federación también es pobre. No se alcanza a cubrir las necesidades con el presupuesto que manejamos. Entre los clubs hay alguno con dinero, pero la gran mayoría es pobre. En realidad, aquellos clubs que manejan las grandes cantidades no suelen ser específicamente clubs de baloncesto, sino sociedades deportivas en las que el baloncesto es lo accesorio, no lo principal.

Estamos metidos de lleno en la actualidad, y todavía no le he preguntado a Ernesto Segura de Luna si piensa presentarse a la reelección. Y lo hago para no dejar pasar la oportunidad.

—Pues estuve casi decidido a dejarlo. Sin embargo, en los últimos tiempos he vuelto a pensar en que podría seguir. Siempre y cuando vea que la gente sigue tratándome con el cariño que me dedicaron hasta ahora. Si viera que variaban las circunstancias, no lo haría.

—Total, otra vez candidato único...

—Me molestaría mucho que así fuera. Creo que las elecciones que se convocarán han de ser abiertas y totalmente libres. Personalmente desearía que hubiese más de un aspirante al cambio. Sería triste la reelección sin otros candidatos en liza.

—¿El baloncesto tiene algún problema por antonomasia en estos momentos?

—El económico, sin duda. Sobre todo, el de la aplicación del presupuesto federativo. En la última asamblea se han visto las discrepancias. Hay unas estructuras viejas, caducas y es difícil combinarlas. Tradicionalmente hemos invertido el dinero de la Federación en ayudar a los desplazamientos de los clubs. Parece que eso es lo que deseaba la gente, y se hacía para evitar polémicas. Pero pienso que ha llegado el momento para cambiar de personalidad. Creo que yo, o la persona que me suceda, debemos procurar darle más rentabilidad al dinero que manejamos.

Ha salido a relucir el hombre de



SEGURA:

«ME NOMBRARON PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA EN 1972 PARA CUBRIR UNA EMERGENCIA... Y AQUI SIGO»

«SERIA PENOSO QUE SOLO HUBIERA UN CANDIDATO AL PUESTO EN LAS PROXIMAS ELECCIONES»

«EL PROBLEMA POR ANTONOMASIA DEL DEPORTE, EN ESTOS MOMENTOS, ES EL ECONOMICO»

«¿LA PUBLICIDAD?: UN BIEN NECESARIO. EL DINERO ESTATAL CADA VEZ DA PARA MENOS»

«RAIMUNDO SAPORTA ES UNA AYUDA, PERO EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION SOY YO»



Segura de Luna, con Antolín García y José Antonio Muñoz.

empresa, el Ernesto Segura de Luna que mira más hacia los libros de contabilidad que hacia las canchas de juego. Se lo digo, y esboza una sonrisa tristona:

—Es más agradable ir a presenciar un buen partido. Pero el deporte tiene hoy día otras exigencias. La Federación ha funcionado, como casi todas las demás, siguiendo unos cauces de paternalismo, y eso pudo estar bien, pero ya no es lo adecuado. Al deporte hay que tomarlo en estos momentos como una empresa, buscando una concepción moderna de servicio a todo el baloncesto y, a la vez, dotándole de una gran eficacia contable.

Eso parece estar bien conseguido, porque la auditoría que se realizó en la FEB recientemente fue un pequeño triunfo para las personas responsables de la Federación.

—Fue algo que nos satisfizo. El baloncesto tiene sus cuentas bien claras y así seguirán.

ATAQUES

En el baloncesto actual hay muchos puntos conflictivos, para estar a tono en cuanto sucede en el mundo, y como Ernesto Segura de Luna no le hace ascos a las preguntas difíciles, se los voy planteando.

—¿Qué opina de la publicidad en el baloncesto?

—Me parece un bien necesario.

—¿Y de la que puede hacerse hasta en la equipación de nuestras selecciones grandes?

—No varía mi opinión: hace falta. Está más que demostrado que los agobios que nos impone nuestra economía impiden, cada vez en mayor medida, que llegue dinero del presupuesto ordinario, del estatal, y que tenemos que hallar nuestras propias fuentes de financiación. La publicidad es una de ellas.

—¿No puede hacerle daño al propio deporte en algún momento?

—No lo creo. Unir publicidad y deporte contribuye al desarrollo deportivo, así que ¡bienvenida sea la publicidad al baloncesto!

Ahora, el ataque llega desde otro frente:

—¿Se puede presidir la Federación Española de Baloncesto desde Barcelona?

—¡Hombre!, no es lo idóneo, pero yo lo llevo haciendo desde hace siete años. La verdad es que me han ayudado mucho algunas personas en Madrid, y esa colaboración es imprescindible. Sin esa ayuda sería imprescindible la presencia en la capital.

—Ernesto Segura de Luna, ¿es el verdadero presidente de la Federación Española?

—Sobre esto puede que alguien piense a su manera. Es muy dueño de hacerlo. Yo soy el presidente y con todas sus consecuencias... Bueno, más vale no andarse con tapujos; usted lo pregunta pensando en Raimundo Saporta, ¿no?

—Sí, claro; hay quien dice que es el presidente en la sombra...

—Hablemos claro: en determinados campos del baloncesto, la ayuda de Raimundo Saporta es totalmente necesaria. Cuando se trata de los contactos con organismos internacionales, su ayuda es extraordinaria. Fuera de esto no hay nada más. En lo que podríamos llamar «auténticamente federativo», Saporta no interviene para nada. Lo que sucede es que su parcela es muy espectacular.

—Pero eso le resta imagen al presidente de la Federación Española, ¿verdad?

—Sí, creo que sí. Pero no me preocupa el tema. Sin Raimundo Saporta me sería muy difícil manejar el baloncesto desde Barcelona. Tendría que vivir en Madrid, y eso sería imposible para mí, porque mi trabajo está en Cataluña.

En los presupuestos federativos hay una partida para «gastos de representación» del presidente, pero el dinero que le llega, en un año por ese concepto —y suponiendo que no gastara un céntimo de él— parece poco atractivo como estímulo: 180.000 pesetas.

—En deporte es ridículo buscar unas compensaciones económicas como directivo. Las satisfacciones llegan por otros sitios muy distintos; sobre todo, con el aprecio de la gente, con la mejora de esto o aquello, con las conquistas internacionales...

Un buen amigo y colega, José Antonio Esteban, que ha asistido casi como un convidado de piedra a la charla, interviene en este momento.

—Pero eso no quita que los rumores corran. Más de una vez he oído que usted tiene esta presidencia porque puede promocionarse de alguna manera en la Generalidad de Barcelona, y he tenido que salir al paso de ello.

Ernesto asiente con la cabeza. Parece que hasta él habían llegado también esos rumores:

—Es un absurdo. Jamás me he planteado el vincularme de un modo u otro con los organismos catalanes; pero, de hecho, si quisiera hacerlo, el cargo que tengo, al presidir la Federación Española sería más inconveniente que ayuda.

Más directo aún, le digo que si el ser catalán le ha causado problemas en Madrid, o que si llevar una entidad española se los ha creado en Barcelona; lo niega:

—Nunca noté el menor inconveniente. Soy un catalán más, sin problemas. No estoy vinculado a partidos políticos, ni de derechas ni de izquierdas. Soy catalán de nacimiento y de residencia, y mi lengua es la catalana. Es mi ventája, y creo que en Barcelona se me respeta. Por otro lado, en Madrid siempre se me ha acogido muy bien, se me ha tratado como uno más, con cariño y amistad, y eso facilita las cosas. Así puedo vivir a gusto allí y aquí.

—¿Cuál es su equipo, el Juventud o el Barcelona?

—Mi equipo es la selección española. Y si se me apura, cualquiera de ellas, desde la grande hasta la juvenil femenina. Y que no hay ningunos colores en mi corazón creo que lo saben todos los clubs de baloncesto del país.

Quizá es que en el corazón de Ernesto Segura de Luna caben todos ellos a la vez. Tenemos presidente para rato.

as color



En charla con Manolo Flores, capitán del Barcelona. (Fotos: A. VEGA.)

LIDER DEL MUNDIAL FORMULA 1 AL TERMINO DE LA PRIMERA FASE

ALAN JONES, CAMPEON DE VERANO

HA CONSEGUIDO DOS VICTORIAS EN LAS SIETE CARRERAS DISPUTADAS LA COMBATIVIDAD ES A LA VEZ SU MEJOR VIRTUD Y EL MAYOR DEFECTO

EL Gran Premio de Francia, que acaba de disputarse en el circuito Paul Ricard, ha tenido como vencedor al piloto australiano Alan Jones, que con este resultado termina en cabeza de la clasificación del Campeonato del Mundo de Fórmula, imponiéndose a Nelson Piquet, René Arnoux, Didier Pironi, Carlos Reutemann y Jacques Laffite, con los que viene peleando desde el principio de temporada por este puesto.

Esta clasificación suya no causa el más mínimo asombro, puesto que Alan Jones era, a la hora de comenzar el certamen 1980, uno de los grandes favoritos, después de sus cuatro triunfos conseguidos en la segunda mitad del campeonato pasado. Esta condición de favorito la confirmó ya en la primera carrera del año, en Argentina, en donde conseguiría una soberbia victoria, recuperándose tras una salida de pista que le relegó al centro del pelotón. Posteriormente, en Brasil, las cosas se desarrollarían menos bien. Por un lado, los Renault fueron aquel día absolutamente imbatibles, y por otro, Elio de Angelis realizaría una excelente actuación con su Lotus. Todo esto le relegaría al tercer puesto que, de todas formas, le permitía mantenerse en cabeza del campeonato. Pero llegó Africa del Sur, y de nuevo los Renault volvieron a manifestarse superiores. Jones mandó el ataque contra los coches amarillos durante buena parte de la carrera, hasta que tuvo que inclinarse ante Laffite, y finalmente abandonar por avería de transmisión. El panorama de la siguiente carrera cambió completamente. Sobre el muy sinuoso circuito de Long Beach, los Renault tenían ciertas dificultades para sacar partido de la potencia de sus motores turbo.

EXCESOS DE COMBATIVIDAD

Ante esto, los Williams y los Ligier aparecían como los grandes favoritos de la prueba; pero de atrás surgió el joven brasileño Nelson Piquet, que impondría su Brabham en el primer puesto de la parrilla de salida, dominando posteriormente la carrera de principio a fin. Jones, durante la misma, lucharía como siempre, al límite de las posibilidades de su coche, pese a estar convaleciente de una neumonía. Esta combatividad característica suya le costaría un segundo puesto seguro, cuando por un exceso de precipitación intentaría doblar al Alfa Romeo de Bruno Giacomelli en un momento que era imposible hacerlo. Ambos coches se tocaron, saltando el de Giacomelli por los aires, para caer posteriormente sobre sus cuatro ruedas. Si los pilotos no sufrieron daños, en cambio los coches resultarían lo suficientemente dañados como para que no pudieran seguir en carrera. Esta actuación suya fue muy censurada por muchos de sus compañeros, que no comprendían cómo un hombre que está luchando por el título mundial puede correr riesgos de accidente de ese tipo, propios de un debutante, que trata de destacar por todos los medios.

En Bélgica, en donde se inauguraba la temporada europea, todo parecía preparado para un segundo triunfo de Jones, que, invariablemente, en las últimas vueltas de cada tanda de entrenamientos, había conseguido arrebatar el mejor tiempo a Didier Pironi, que tendría que conformarse con acompañarle en la primera fila. Pero el joven francés en carrera se tomaría una bonita revancha, relegándole al segundo puesto de una forma implacable. Este duelo Jones-Pironi, rápidamente resuelto a favor del francés en Zolder, tendría una segunda parte en Mónaco, en donde Pironi dominó los entrenamientos, siendo Jones quien se tendría que conformar con el segundo puesto de la parrilla de salida. En carrera, Jones sería el único en inquietar al francés, hasta que una avería de transmisión le obligó a retirarse. Didier tampoco podría culminar su actuación, pues una salida de pista cuando la lluvia hizo su aparición, echó por tierra sus ilusiones, dejando el camino libre a Carlos Reutemann, compañero de Jones en el equipo Williams.

LA INUTIL VICTORIA ESPAÑOLA

El Jarama fue la siguiente singladura del Mundial, pero, por los motivos que son conocidos, no iba a ser puntuable para el Mundial.

Jones era uno de los pilotos que estaban en regla. Aunque no había asistido a los «breefing» de salida, su sanción está en suspenso, gracias a la apelación realizada en su nombre por el Royal Automobile Club británico. Cuando las discusiones comenzaron, Jones fue de los pilotos que manifestó que si la carrera no era puntuable —el RACE había anunciado mediante un comunicado que anulaba la prueba puntuable para el Mundial, y que en su lugar iba a celebrarse una fuera de las normas FISA—, para él habría perdido todo interés. Posteriormente, se propagaría la noticia de que el RACE se había hecho con el poder deportivo y que sí valdría para el Mundial. Posteriormente, cuando los equipos FOCA terminaron la carrera, con Jones como vencedor, pese a un motor sobrecalentado, que le obligó a rodar muy lentamente en las últimas vueltas, lo que permitió desdoblarse al segundo y tercer clasificados, anunció que iba a intentar defender los nueve puntos que debía haberle valido este resultado, puesto que había luchado como si realmente estuvieran en juego. Posteriormente, todo esto quedaría olvidado de cara al Gran Premio de Francia, en donde Jones se tomaría una bonita revancha, tanto sobre el equipo Ligier como sobre Arnoux, a quien también adelantaría después de que éste hubiera figurado en segunda posición en la primera parte de la carrera.

UN HOMBRE TRANQUILO

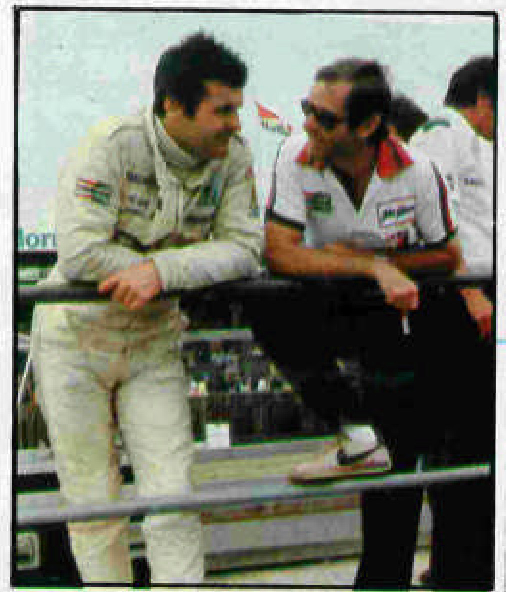
Tímido, lo que le hizo ser relativamente desconocido para el gran público, hasta que el año pasado inició su impresionante serie de triunfos, por su carácter, su tenacidad y obstinación,recuerda a su compatriota Jack Brabham. Alan nació en Melbourne, el 2 de noviembre de 1946. Su padre tuvo también una actividad de piloto, lo que le marcaría desde sus primeros años, comenzando a correr, en kartin, a los trece años. A los dieciséis años ganó el Campeonato Austra-



Alan Jones, al volante del Williams FW 07/B, el coche con el que espera conseguir el título en 1980.

JONES, NUEVO IDOLO DE FORMULA 1

llano Kart, pasando al año siguiente a participar en pruebas de vehículos de producción. Con este Mini y ocasionalmente, con un viejo Cooper monoplaza de su padre, correría hasta finales de 1969, decidiendo entonces trasladarse a Inglaterra, corriendo ese año y los tres siguientes en Fórmula 3. En 1973 quedaría subcampeón del Campeonato BP, lo que de todas formas le permitiría acceder al año siguiente a las pruebas de Fórmula Atlántic y Fórmula A/5000, disciplina esta última que le permitiría destacarse. Un año después, en 1975, el Gran Premio de España, el último de los disputados en Montjuich, debutaría en Fórmula 1 al volante del Hesketh privado de Harry Stiller, con que haría una serie de carreras antes de que Frank Williams le llamara en alguna ocasión. Evidentemente, no hay resultados notables aquel año, pero John Surtees le llama para conducir su coche al año siguiente. Su primera carrera es un duelo feroz contra Hunt y Lauda en la Carrera de Campeones, que terminará segundo. El año lo terminará con un quinto puesto en Japón, terminando el campeonato entre los diez primeros. Ese mismo año gana el Campeonato Can-Am, con el Lola de Jim Hall y Karl Haas. Al año siguiente, tras la desaparición de Tom Pryce, pasa a ocupar su puesto en el equipo Shadow, logrando su primera victoria en el Gran Premio de Austria, batiendo a Lauda. En 1978 entró en el equipo Williams, que con la llegada del patrocinio árabe se estaba reorganizando. El primer año todo quedaría en algunos buenos resultados, pero el año pasado, apenas puesto a punto el modelo FW.07, iniciaría una serie de victorias que le llevarían al tercer puesto del campeonato. En Gran Bretaña dominaría la carrera, pero una avería de motor le obligaría a dejar la victoria a su compañero Regazzoni. Pero, a continuación, ganaría en Alemania, Austria, Holanda y Canadá.



Jones tiene una buena formación técnica que le permite dar importantes informaciones a los técnicos.

Este año, Jones ha permanecido en el equipo Williams, en donde ha recibido como compañero a Carlos Reutemann, cosa que no le ha hecho demasiada gracia y que dejó de manifestar. Aunque no se puede decir que al final se hayan hecho amigos, lo cierto es que, pasado el primer momento, las relaciones se han suavizado, quizá porque el argentino ha aceptado su papel de segundo piloto, en vista de que Jones es regularmente más rápido que él.

Casado con una compañera de su época de estudiante, Beverly, tiene dos hijos, y recientemente ha preferido cambiar su domicilio de Londres a Palm Springs, en California, pese a los viajes a que esto le obliga. Jones se ha convertido en el nuevo ídolo del automovilismo anglosajón, que se había quedado sin figuras con la retirada de Hunt. Es completamente diferente a éste. Educado, cumplidor de sus compromisos, asequible, pese a su timidez y parquedad en palabras, hasta el momento era un auténtico amante del automóvil, al que se dedicaba por afición, no por dinero. Esto le incitó a aceptar el pilotar cualquier tipo de coche en cualquier tipo de competición. Algo que muchos de sus compañeros, una vez consiguen hacerse un puesto en un buen equipo de Fórmula 1, desprecian con facilidad.

Sergio PICCIONE

Con el Shadow DN 8 conseguiría en 1976 su primera victoria. En la foto, mandando un pelotón.

GALERIA DE MOTOS

(FOTOS: COTARELO)

MOTO GUZZI 850 LE MANS

MOTOR: Bicilíndrico de cuatro tiempos refrigerado por aire. Diámetro por carrera, 83 × 78 mm. Cilindrada, 844 c. c. Relación de compresión, 10,2:1. Potencia, 81 CV., a 7.600 r. p. m. Par máximo, 7,8 kgm., a 6.600 r. p. m. Dos carburadores de 36 mm. **TRANSMISION**: Primaria por engranajes helicoidales. Secundaria por árbol con cardan. Caja de cambios de cinco velocidades. **CHASIS**: Tubular de doble cuna descomponible. Suspensión delantera por horquilla telescópica hidráulica. Suspensión trasera oscilante con amortiguadores. Freno delantero de doble disco de 300 mm. de diámetro. Freno trasero monodisco de 242 mm. de diámetro. Capacidad del depósito de gasolina, 22,5 litros. Neumático delantero, 3,50 × 18''. Neumático trasero, 4,10 × 18''. Peso, 196 kilos. **PRESTACIONES**: Velocidad máxima, 230 Km/h. Consumo, ocho litros. Precio en España, 710.000 pesetas.



VESPA P 200-E

MOTOR: Monocilíndrico de dos tiempos con refrigeración forzada de aire. Cilindrada, 197,9 c. c. Diámetro por carrera, 66,5 × 57 mm. Relación de compresión, 10,5:1. Potencia, 10,8 CV. SAE, a 5.800 r. p. m. Carburador Dell'Orto, de 24 mm. de diámetro. Encendido electrónico. **TRANSMISION**: Directa del motor a la rueda trasera. Embrague de discos múltiples en baño de aceite. Caja de cambios de cuatro velocidades. **CHASIS**: Autoportante de chapa embutida. Suspensión delantera de bielas con muelle y amortiguador hidráulico de doble efecto. Suspensión trasera oscilante con brazo y muelle únicos y con amortiguador hidráulico de doble efecto. Neumáticos, 3,50 × 10''. Capacidad del depósito de gasolina, 7,7 litros. **PRESTACIONES**: Velocidad máxima, 110 Km/h. Consumo, tres litros. Precio venta al público, 126.000 pesetas.



ATHON, LA ULTIMA «OBRA» DE BERTONE

La estética no tiene que estar en contra de la resistencia al aire.

Depuración hasta en el más mínimo detalle.

Un puesto de conducción en el que no falta ningún control, ni siquiera el ordenador de abordo.

Un «clásico» Bertone en toda su línea.

ESTA nueva obra del gran maestro carrocero italiano, Bertone, no es ninguna novedad. Todas las revistas mundiales especializadas cargaron sus páginas, en un gran alarde tipográfico, con el nuevo «roadster» italiano. El «Athon», nombre de esta novedad presentada en el último Salón de Turín, es un coche que sigue la línea tradicional de su creador. El «Himno al Sol» de los egipcios (año 1358 antes de Jesucristo) es la definición de un vehículo construido con la base mecánica del Lamborgini Urraco, pensado para la sofisticación más que para la práctica.

Como decimos, el «Athon» mantiene la tradición Lamborgini; es decir, ofrecer esa feliz unión entre la más alta tecnología y una excepcional institución estética. Y en esta imagen Bertone ha contribuido realizando uno de los más fantásticos modelos de gran turismo de los últimos veinte años.

Este «roadster» de dos plazas es un ejemplar único, sin ninguna posibilidad de producirse en serie. Sin embargo, es una fórmula que todavía interesa, a pesar de su limitado mercado. Es un vehículo que trata de vincular al usuario con la Naturaleza, produciendo esas sensaciones que busca la gente joven, tan vinculada, por esta razón, con el apasionante mundo de la motocicleta. La conducción de un «roadster» representa una sensación de entusiasmo; es como si se estuviese conduciendo un coche de Fórmula-1, dentro de las limitaciones naturales.

El lanzamiento de este prototipo representa para Bertone el retorno en la realización de auténticas «vedettes» en salones internacionales (modelos de este tipo han participado en 13 manifestaciones internacionales de gran renombre: Los Angeles —USA—, Australia, Japón, etcétera, con un aporte publicitario de incalculable valor). Después de dos prototipos consecutivos de extremado realismo —Volvo Tundra y Fiat Ritmo Cabriolet—, Bertone siente la exigencia de dedicarse más al vehículo de serie que a la realización de modelos sofisticados, caso que nos ocupa.

Para concretar, diremos que esta obra de Bertone está realizada para muchos soñadores. Y que, por otra parte, es un primer paso dentro de una auténtica realidad del vehículo soñado. Ahora queda conocer si será o no el coche del mañana. Su estética, teniendo en cuenta su bajo índice de resistencia al aire (coeficiente Cx), podrá mantenerse, que duda cabe. Sin embargo, no será así en cuanto a su conjunto propulsor: un alarde tecnológico de gran potencia, pero gran consumidor de combustible. Y en la situación actual, se piensa más en el coche pequeño, largo, estrecho y con neumáticos delgadísimos, propulsado por un motor que podrá ser de combustión interna, eléctrico o ¿quién sabe?

Lo que está suficientemente claro es que Bertone sigue siendo uno de los mejores estilistas del mundo. Como muestra sirve este diseño, que haría las delicias de muchos, entre los que nos encontramos.

T. DIAZ-VALDES

as color

Por DON OPAS ● Fotos: J. LARRU

¡EL COCO-COMITE ATACA!

Estas son las superagentes Mari Tere «003» y Mari Conchi «004», con licencia para asustar, al servicio del Coco-Comité de Competición. A las órdenes directas del teniente Colombo realizaron las operaciones más arriesgadas, que dieron por resultado el descubrimiento de los implicados en recientes «tomates» del futbolín patrio. «Todavía hay mucha tela que cortar en materia de partidos comprados, vendidos y alquilados», nos dijeron Mari Tere y Mari Conchi a dúo, que, la verdad, consiguieron asustar a todos los presentes.



Don Mesones jura y perjura que es más inocente que un cubo. No está de acuerdo con la sanción que le condena a dos años de vacaciones forzosas. Ha puesto el asunto en manos de don Eleuterio Sánchez. «Che, me parece lógico que me defienda don Lute —manifestó el estratega—, pues no en vano éste es un asunto de quinquis.»



El teniente Colombo fue especialmente contratado por la Cancillería del Futbolín Patrio para dirigir la investigación de lo sucedido en torno al ya histórico Málaga-Salamanca. En la foto le vemos interrogando a don Castronovo, que, implacablemente acosado por el teniente, cantó de plano.

EL DEPORTE MAS MINORITARIO DE ESPAÑA

ESPAÑO



Esta es una parte de protección del kendoka. El casco se llama «Men» y la protección, muy resistente, de la garganta «Tsuki», tal como la llevaba el campeón de España, Vicente.

Un momento del combate entre dos de los participantes. Uno de ellos realiza un salto de ataque mientras que el otro adopta la posición defensiva.

Posición de los dos kendokas antes de comenzar el combate, denominada «Sonkyo».





Estos son los momentos iniciales de un ataque, que el kendoka de blanco tratará de frustrar.

Ambos contendientes van a iniciar un posible golpe de costado, denominado «Do».



70 FICHAS TIENE LA FEDERACION LA DE KENDO



El kendoka con lazo blanco en la espalda ha iniciado un ataque a «Men» (cabeza), en tanto que su adversario, más rápido, atacará a «Do» (costado).

CARLOS VICENTE FERNANDEZ, PRIMERO Y UNICO CAMPEON DE ESPAÑA, DICE:

«EL KENDO PUEDE PRACTICARSE DESDE LOS SEIS AÑOS, TANTO POR NIÑOS COMO POR NIÑAS»

●

«UNAS TREINTA MIL PESETAS CUESTA EL EQUIPO DE KENDOKA»

LA fiebre amarilla de las artes marciales hace bastante tiempo que llegó a nuestro país; no obstante, a las ya conocidas modalidades de defensa personal, hoy día catalogadas como deportes, continúan uniéndose nuevas especialidades traídas por japoneses que intentan introducir los deporte que a ellos les gustan y que a los occidentales les atraen, por ese misterio otorgado a todo lo oriental. Uno de esos deportes últimamente introducido en España es el kendo, mezcla de combate guerrero a la antigua usanza utilizando un arma, y lucha caballerosa rodeada de un ritual típico oriental. Hace unos meses se disputó, en Madrid, el II Campeonato Nacional y, desde entonces, el número de aficionados ha crecido, si bien muchas personas no saben a donde dirigirse para practicar este deporte que atrae por su estrafalaria uniformidad, propia de los guerreros japoneses de alguna antiquísima dinastía. Por eso, para que ustedes tengan datos sobre este nuevo deporte, adscrito a las artes marciales de esa fiebre amarilla que comenzó a tener su auge con la aparición del judo, hoy les vamos a informar sobre él.

UN MINORITARIO DEPORTE

Cuando se habla de deportes minoritarios se entiende por éstos a aquellos que no gozan del favor de la masa y, por supuesto, no son deportes-espectáculo. El deporte minoritario, ya se sobreentiende, es practicado por minorías, pero también existen deportes minoritarios y minoritarios deportes, es decir, deportes practicados y presenciados por un número de personas inferior a las que practican y presencian los deportes espectáculo o deportes en los que el número de practicantes y de espectadores es, realmente, minoritario. Pues bien, despues de este un poco enrevesado preámbulo, lo que quería decir es simplemente que el kendo es un deporte minoritario con todas sus consecuencias. Claro es, y en esto más vale no profetizar, que dentro de unos años puede estar, como ha sucedido con el judo y otras de las modalidades de las artes marciales, en situación de deporte minoritario, pero menos. Ustedes ya me entienden. En la actualidad las fichas de deportistas del Departamento Español de Kendo, dependiente de la Federación Española de Judo y disciplinas Asociadas, son, únicamente, de setenta en toda España. Esta cifra, sin embargo, ha subido en más del 100 por 100 en relación con la de 1979, lo cual indica un mayor interés por la práctica de este deporte que, al igual que en nuestro país, se abre camino en toda Europa.

UN CAMPEON QUE REPITE

Carlos Vicente Fernández Cobo es el actual campeón de España de kendo, título que ya había conquistado en la primera edición disputada el pasado año. Aquel título le sirvió, entre otras cosas, para acudir a Japón donde pudo aprender cómo se practica el kendo en su propio ambiente. Quizá por esa razón su victoria en la competición nacional de 1980 ha sido más sencilla:

—Sí, efectivamente, este año mi triunfo fue más rápido, y también porque los golpes que di en los combates fueron más limpios que en el anterior campeonato.

—¿Le sirvió la experiencia adquirida durante su estancia en Sapporo?

—Desde luego. La experiencia técnica para el combate aprendida en Sapporo me vino muy bien.

—¿Acudirá, ahora, a los Campeonatos de Europa del próximo mes de agosto?

—Espero que sí, aunque todavía no se ha decidido cuál será la sede de los mismos, ya que hay pugna entre Berlín o una ciudad italiana todavía sin designar. Pero creo que en una o en otra estará representado el kendo español.

—¿Cómo fue para usted el pasado Campeonato de españa?

—Mi impresión es que se ha mejorado en todo. Hubo más participación, pues se presentaron veintinueve aspirantes al título de las Federaciones Catalana, Salmantina, Canaria y Castellana. También acudió a presenciar la competición mayor número de público, que no sólo asistió por curiosidad, sino que se manifestó con pancartas, como la Peña Chelle del Real Madrid, para animar a sus preferidos. Creo que, evidentemente, este Campeonato de España ha servido para conseguir más practicantes porque el éxito, al menos así se manifestó a José María Alonso, presidente de la Federación Castellana, organizadora del campeonato, fue total.



Los participantes del II Campeonato de España, representando a las Federaciones de Madrid, Salamanca, Barcelona y Tenerife, antes de comenzar el mismo celebrado en el INEF de Madrid.

—¿Se puede hablar de supremacía de una federación sobre otra?

—Las clasificaciones lo dicen, pero en realidad tanto castellanos como catalanes estamos muy igualados. En la competición individual gané yo, y se clasificaron, a continuación, Randé, de Cataluña; Lores, de Castilla, y Biosca, de Cataluña, mientras que por equipos Castilla era primera, y Cataluña segunda.

—¿Huvo algún participante que no llegase a los puestos de honor y que, a priori, tenía posibilidades de ello?

—Bueno, tenemos el caso de Carlos Palomino, que en Japón fue quien mejor papel hizo, pero en el Campeonato de España se lesionó en un tobillo y se tuvo que conformar con llegar a los octavos de final.

—¿Cuesta mucho dinero el aprender este deporte?

—Depende. Si se va al Gimnasio Moscardó, la cuota es de dos mil cuatrocientas pesetas al trimestre, dinero que se distribuye de esta forma: la mitad para el gimnasio y la otra mitad para un fondo común destinado a la compra de equipos. Por otro lado, se deja el equipo de kendoka hasta que ya se conoce la técnica y se puede practicar. Entonces cada kendoka debe tener su propio equipo que cuesta, en España, unas treinta mil pesetas, pero se puede conseguir por menos.

—¿Desde qué edad puede comenzarse a practicar el kendo?

—En teoría desde los seis años, pero aquí todavía existen prejuicios, en parte porque es un deporte no lucrativo. Por eso es necesario decir a los padres que si su hijo desea ser kendoka no le pongan dificultades y le apoyen. Además, también pueden practicarlo las mujeres.

Ya lo saben, el kendo es un deporte para comenzar a ser practicado desde la más temprana edad, aunque muchos padres pueden pensar que se trata de un deporte violento. Pues, no. El kendo no es más ni menos violento que otras modalidades de las artes marciales, entre otras cosas porque la protección es mucho mayor. Ahora sólo queda esperar que el próximo año el número de fichas haya subido y este deporte se extienda por más lugares de España. Los que lo practican dicen que es muy bonito, aunque para el espectador profano pueda parecer un «rollo». Aquí de lo que se trata es de hacer deporte, no de practicar el «sillón-bol».

ALCOBA



UN GERENTE NO PUEDE HABLAR MAL DE UNA NORMATIVA

LE TAPAN LA BOCA A ZARRAGA

● Si uno hace caso a algunos políticos, en España existe libertad de expresión. Así lo expresaron en el Instituto de Cooperación Hispanoamericano (ex Instituto de Cultura Hispánica).

—Zárraga, seguro, no estará de acuerdo...

—¿Qué, Zárraga?

—El ex jugador del Real Madrid y actual gerente del Deportivo Alavés. Antes había pasado por las gerencias del Málaga y el Valencia. Seguro que no estará de acuerdo.

—¿Por qué?

—Por cincuenta mil razones. Bueno, cincuenta mil pesetas. ¿O no te has enterado de que le sancionó el Comité Jurisdiccional por cincuenta mil «pelas»?

—Alguna falta...

—No, tan sólo por dar una opinión particular sobre la normativa de los sub-20 en los equipos de Segunda División. En sus declaraciones daba a entender que no estaba de acuerdo con la normativa de la Federación de Clubs de Primera División...

—¿Es que no tiene derecho a opinar en contra?

—Ni eso. Le taparon la boca inmediatamente, y el vasco está que trina. Ni un gerente puede expresar libremente una opinión.

—¡Increíble! Increíble..., macho.



Este es el equipo juvenil Hispanidad. El dueño de la pelota —no la suelta— es Luis. Un goleador que se llevó el Castellón.

PROCEDE DEL HISPANIDAD, UN EQUIPO JUVENIL DE ALCORCON

LUIS ROLDAN, AL CASTELLON

● Se piden instalaciones. Se piden grandes pabellones deportivos... Pero está visto que el que quiere hacer deporte, lo hace... «hasta en la playa o en el cemento».

—Oye, tú, macho, el Castellón se nos ha llevado a Luis.

—¿A qué Luis?

—A Luis Roldán. Y no lo pudimos impedir. Nuestro equipo es juvenil, nos cuesta nuestros riñones, pero la reglamentación manda.

Tomasín —Tomás Morgado Aroca—, cuarenta y dos años, es uno de los fundadores del Hispanidad de Alcorcón. Un conjunto de barrio. Modesto. Formado a «golpe de rifas de jamón» y con una ilusión propia de un aficionado al deporte del fútbol.

—Se nos fue, macho. Y tiene sólo dieciocho años. Pero, un gran porvenir. Es goleador nato, y estoy seguro que triunfará en Levante. En los últimos seis partidos que jugó, con nosotros, marcó catorce goles. No se ven jugadores así todos los días. Creo que lo van a ceder un año al Villarreal.

—Oye, ¿es cierto que juegan en un campo de tierra y han puesto ustedes hasta agua caliente?

—Bueno, sí. Jugamos en el campo de La Huerta. Es municipal. El Ayuntamiento nos puso las porterías y los vestuarios, y el club, nosotros —somos ocho directivos—, pusimos los bancos, las perchas y la instalación del agua caliente.

—¿Hay algún beneficio?

—¡Qué beneficio! El mejor del mundo. Poder ayudar a la juventud para que haga deporte. Es un enorme beneficio.



SIGUE HACIENDO PAYASADAS

NASTASE AGREDIO A UN PERIODISTA

● El tenis, uno de los deportes más flemáticos y más británico, ha perdido todas sus añejas fórmulas. Fórmulas de seriedad, uniformidad y, sobre todo, de cortesía. Era, por así decirlo, un deporte entre caballeros. Y los derrotados aceptaban el juego. Y el público se mantenía en su sitio con un silencio sepulcral.

—Las normas, chico, han cambiado. Hasta en la vestimenta. Las prendas multicolores y publicidad ha invadido las pistas de tierra batida, de cemento y de césped. ¡Hasta el escenario ha cambiado!

—El tenis de hoy no es como el de antes...

—¿Te has vuelto viejo?

—No es eso. Ahora, incluso, hay más torneos. Y predomina la forma física de los jugadores. Antes resurgían más figuras. Con mayor técnica. Los partidos de hace unos años —diez, veinte...— eran verdaderas exhibiciones.

—Ahora, las exhibiciones no son en la pista.

—Ya, ya... Lo dices por el payaso de Ilie Nastase. El rumano que siempre da la nota. Lo dices por lo que hizo en Wimbledon.

—En efecto. Todo hay que decirlo. ¿O es que nos vamos a callar ante tal atropello? El señorito Nastase agredió en Wimbledon a un periodista del «Daily Mail».

—De tenista a boxeador o peleador callejero...

—Así es. Y las razones que dio tampoco convencieron.

—¿Cuáles fueron?

—Que había publicado su divorcio en letras de imprenta.

—Este no es el tenis que yo conocí.

—Ni el Nastase..., ni el Nastase.

—Tú lo has dicho...

La UEFA MULTA PERO NO EXPLICA

¿POR QUE LA PROHIBICION DE ENTRAR EN LOS VESTUARIOS?

● El Comité de Control de Disciplina de la UEFA, cada vez que multa y sanciona, aumenta sus arcas en divisas. Una forma muy práctica —y materialista— de repartir justicia.

—Bien, pero las sanciones a Del Bosque y a Carrete, como a otros diez jugadores de otros tantos equipos continentales. Y Tardelli, de la Juventus...

Cuatro, para el salmantino del Real Madrid, y una, para el zaguero asturiano del Valencia.

—En estas cuestiones no entro. Ha sido justo, en las suspensiones. Pero, lo que ha dejado muchas suspicacias, indiscutiblemente, fueron las multas. No —las— comprendo.

—¿Cómo?

—Pues sí, chico. No logro comprender la postura de la UEFA. Sobre todo en esas setecientas sesenta mil pesetas que tendrán que pagar dos clubs campeones. Como el Valencia y el Eintracht de Francfort.

—Ya estás tirando para casa...

—No. Porque pienso que se ha convertido una injusticia de tamaño natural las multas a estos dos clubs. Tanto al alemán como al español. No hacemos diferencias. No se puede multar a un equipo por llevar un chandal que NO DIGA ADIDAS. Y se le culpe de hacer publicidad en la final de la Copa de la UEFA. Esto pasó con el Eintracht de Francfort. Y mucho menos a otro por permitir a los periodistas entrar a los vestuarios para cumplir con su misión.

—¿Habrán dado alguna explicación?

—¡Qué va! Y no hay recurso que valga. Es la poderosa e infalible UEFA la que sanciona.

—Bien, bien... Lo de la publicidad está fuera de lugar. Incluso se habla de que la Unión Europea permitirá los anuncios en los chandals y camisetas... ¿En qué quedamos? No deja de ser un contrasentido.

—¿Y la entrada a los vestuarios?

—Será por el temor de que se descubra —¡oh!— que algún equipo se drogue..., porque otras razones o circunstancias no hay.

—Oye, por curiosidad, ¿qué marca publicitaria llevaba el Eintracht?

—En la final, con certeza no lo sabemos. Pero en sus camisetas esta temporada hacía la marca de una máquina de afeitar.

—La UEFA le terminó «afeitando»...

—Sí. Con cuatrocientas mil pesetas.

—¡Al Valencia, con trescientas cuarenta mil pesetas!

—Y todo por dejar entrar a los periodistas a los vestuarios. Eso demuestra que el club valenciano no tenía nada que ocultar.

DE DIEZ A DOCE MILLONES SE PERDIERON EN EL JARAMA

«TENDRAN QUE PEDIRME PERDON» (MARQUES DE CUBAS)

● El marqués sigue en sus trece. Hasta el punto de que hace unos días dijo que «la FISA y la FIA van a tener que pedirme perdón».

La discusión no era otra que el Gran Premio de España. El mismo que ganó el australiano Alan Jones y que las organizaciones internacionales han determinado que no era puntuable para el Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Recordarán, también, que de los 22 bólidos sólo terminaron seis la carrera.

—¿A qué viene eso? ¿Acaso no había dicho que iba a acatar las decisiones de los organismos internacionales?

—En efecto. Pero no hay nadie que le haga cambiar de idea. Sigue insistiendo en que el Gran Premio fue legal. Fue puntuable.

—¡Anda, tío... No te pases!

—En serio.

—Lo más lamentable de todo es que el RACE perdió de diez a doce millones de pesetas...

—¿Qué?

—Sí, como lo oyes.

—¿De beneficios?

—Por supuesto.

—Pero si la carrera se efectuó.

—Bien, bien...; pero yo me refiero a los derechos de la «tele». Y no te olvides que estaban Eurovisión y OTI. Y muchos países...

—¿No se pagaron los derechos?

—Por supuesto que no. Eurovisión como la OTI alegaron que los contratos estaban hechos para una carrera puntuable para el Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Se aferraron a esto y no pagaron los diez o doce millones de pesetas estipulados de antemano.

—Es verdad, tío. Es verdad...

—¿El qué?

—Era legal la carrera. Estoy con el marqués de Cubas. Me van a oír la FISA y la FIA... ¡Me van a oír!





LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PUBLICAS MANDAN

EL COSMOS PAGA POR ACTUAR

● Cada uno tiene sus fórmulas. Pero algunas, como el caso de Mr. Flora, son incomprensibles. O, más bien, es algo que no se estila.

—¿Y quién es Flora?

—Cualquiera diría que es un ecologista. Pero no. Mr. Flora es un alto ejecutivo del Cosmos de Nueva York. Uno de los grandes equipos de la Liga USA —o Soccer USA— que quiere viajar a España y disputar algunos partidos.

—¿Contra quién?

—Bueno, en principio, ya se ha acordado jugar un encuentro en el Nou Camp de la Ciudad Condal, frente al Barcelona. Con el aliciente que supone tener en el terreno de juego a Johann Neeskens y a Hennes Weisweiler, ex jugador y ex entrenador azulgrana.

La atracción, especial atracción, es Neeskens-Núñez un enfrentamiento «nuñesco», que todavía se respira en la Ciudad Condal y entre los hinchas barcelonistas. Hay muchos que todavía no han perdonado al presidente haber dejado marchar al mediocampista holandés.

—Chato y qué es eso de las fórmulas...

—Pues que el Cosmos vendrá a España con todo su aparato publicitario. Y la fórmula, aunque parezca extraña, es esto: el Cosmos paga por actuar un fijo.

—Amos, anda..., no te lo crees ni borracho...

—En serio. El acuerdo ha sido firmado. Y el Cosmos se comprometió a pagar un fijo de cinco millones al Barcelona. Porque no es fútbol sólo, hay también un «show».

—Algo así, como una forma de poder introducir los productos de la Warner en España. No se debe olvidar que es una multinacional norteamericana. Y no vive sólo del fútbol.

El Cosmos es una forma de «desgravar» impuestos.

—Muchos presidentes de club españoles estarán sorprendidos...

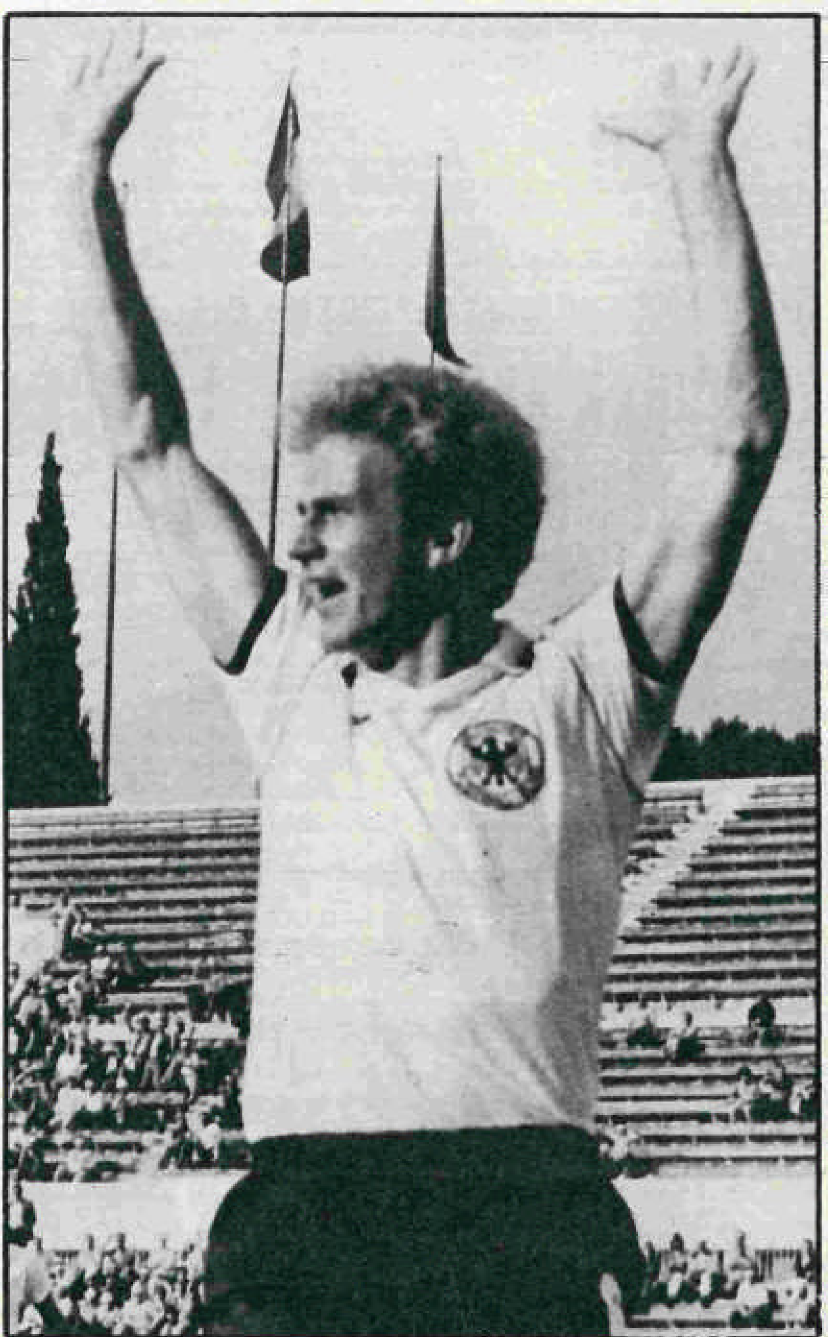
—¿Sorprendidos? Sienten envidia del Barcelona y deseosos de que Mr. Flora toque las puertas de las sociedades deportivas que presiden.

RUMMENIGGE:
«MISTER EUROPA 1980»
«LOS HAY



elegidos de este europeo. Karl-Heinz, por su vivacidad, por su rapidez, por su profundidad, estaba destinado a convertirse en el emperador de un fútbol permanentemente en decadencia en cuanto a atractivos de espectáculo se refiere. Y ganó.

Rummenigge es una especie de delantero a la vieja usanza, de los que ya no hay, de los que no le nacen a un deporte que ha masificado los elementos de destrucción en aras de la salvación económica sin saber que esa salvación será su muerte. Rapidísimo al sprint, con un dribling notable y un arranque poco menos que irresistible, el biexterior del Bayern no causó en Italia más conmoción que la de su diferencia con la mayoría y una regularidad que podría ser, a la larga, su factor más destacable. Jugador de dos piernas, de área, cuando todos la rehúyen, el bávaro es una especie de «hijo adoptivo» de Paul Breitner, con el que él y todo el conjunto muniqués han alcanzado la consagración. Breitner demuestra, como demostró sus conocimientos al anticipar el gran por-



- **«NO ME IMPORTAN DEMASIADO LOS GRANDES EXITOS»**
- **«Y NO CREO SER UN JUGADOR SUPERCOMPLETO»**
- **«CADA CUAL ELIGE SU DESTINO, Y EL MIO ES EL GOL»**
- **«ESTE FUTBOL TAMBIEN TIENE VALORES: LUCHA, COMPETENCIA, IGUALDAD...»**
- **«ALEMANIA NO REPETIRA EN ESPAÑA SUS ERRORES DEL 78...»**
- **«AUNQUE ARGENTINA JUGARA A FAVOR DE AMBIENTE»**

LOS críticos dictaron su ley; lo había hecho, antes, el público. Y no es que el chico fuera o dejara de ser más de lo que resulta en lo habitual, no; es que, en la mediocridad de un europeo marcado por tonos grises incluso a nivel de espectadores, la rubia figura de Karl-Heinz Rummenigge tenía que destacar forzosamente. Y lo hizo.

Horas antes ya de que Alemania Federal obtuviera el bicampeonato de Europa, título que estrena una selección, una votación entre lo más granado de los especialistas le concedió el favor de sus votos bastante por encima del belga Ceulemans, fruto quizá de la labor conjunta de la selección de Thijs. No había dudas, sin embargo, sobre quién sería el primero en la lista de los pocos

venir de Schuster, con ello una sapiencia fuera de toda duda, una órbita que le tiene más allá de las circunstancias habituales de un sistema en receso.

Pero si sus virtudes técnicas son notorias, no lo son menos las humanas. Sencillo, disciplinado, amigo de sus amigos y profesional de cuerpo entero, han sido esas facetas las que le llevarán inmediatamente a la capitanía del equipo nacional, en un relevo que no tenía ganado por antigüedad, ahí está Dietz para demostrarlo, pero que ninguno de sus compañeros le discute. Como no le discuten su condición de divo, aunque lejos del campo, en las relaciones con los demás se comporte como si de un jugador del montón se tratara. En absoluto, en absoluto.

LA GLORIA

A sus veinticinco años, Rummenigge lo ha ganado casi todo. Le quedan metas, pero no se antojan inalcanzables: un Mundial, el de España o aun el siguiente, la Copa de Europa... Eso que podría ser un sueño para otro cualquiera es una realidad factible para el «siete-once» de la selección germana y del Bayern Munich. Y, sin embargo, no tiene prisa por lograrlo, no le da demasiada importancia, aunque en el fondo brille, claro, esa ambición que acaba tocando a todos.

—No creo que todo esté en los grandes triunfos.

Practica una filosofía un tanto extraña. ¿Emanada, posiblemente, de Paul? Dice que el ex madridista es uno de los artífices de su consagración, cuando lo cierto es que solo hacía falta pulirle unos ligeros defectillos, que no lo eran, que únicamente tenían matiz de formación.

—Breitner ha sido la clave.

—¿Suya o del Bayern?

—En los dos. Llegó, vio....

Y ganó la Bundesliga. Paul siempre ha presumido de ser muniqués. En su domicilio madrileño tenía un emblema en la puerta. Aseguraba: «Ich been Munchen.» El alejamiento le haría retornar y consagrarse.

—Pero consagración, la suya, ¿no?

—Breitner ha sido el mejor hombre del campeonato alemán.

—¿Y Rummenigge?

—Uno más.

—¿También uno más en la selección?

MEJORES»

—También uno más. Nada habría sido posible individualmente.

—Así ha sido proclamado como mejor jugador del Europeo...

—Es un título que agradezco.

—¿Y que no comparte?

—Bueno: es cuestión de opiniones.

—¿Cuál es la suya?

—Los hay mejores.

Si los hay —¿Boniek, Terlecki, Toroecsik, Breitner...?—, no estuvieron en Italia. Pero él sí. Y se proclamó jugar y más difícil jugar en punta. En mi caso, entiendo que muchos se hayan ido hacia posiciones más cómodas. Pero cada cual elige su destino, y ése es el mío.

Y EL FUTBOL

No le resultó, la verdad, muy difícil destacar a Karl-Heinz, un jugador fundamentalmente veloz, decisivamente en la vertical, que no es, por cierto, la tónica en el mundo del más tiempo al ejercicio con el balón. No creo que técnicamente sean peores, salvo en la aparición de grandes figuras. Colectivamente, sin embargo, el futbolista ha mejorado, aunque los sistemas, la necesidad los hayan afeado.

—Convirtiéndoles poco menos que en «monstruos negativos», ¿no?

—No, no tanto. Todo tiene sus atractivos.

—En Europa, Alemania y poco más.

jugadores, contarán con el factor ambiental. Eso es mucho en una situación semejante.

—Contemos, ahora, de dinero.

—No me importa.

—¿No cambiaría su seguridad de éxito por la riqueza?

—Soy del Bayern y no tengo intención de cambiarlo por nada.

—El fútbol hispano, el italiano...

—No me atraen. Estoy bien donde estoy.

—¿Culpa de Breitner?



De izquierda a derecha, Hans Müller, Dieter Müller, Ficher y Rummenigge.

abrumadoramente ganador por puntos en una elección, realmente, demasiado fácil.

—¿Con qué sueña hoy?

—No me importan demasiado los éxitos. Hay otras cosas en esta vida. Basta con que uno se dé por satisfecho con lo que hace. Y en ese aspecto, sí me considero un hombre realizado.

—¿Futbolísticamente?

—Me queda mucho. He de terminar mejor, debo manejar más el remate de cabeza. No se puede decir que sea un jugador supercompleto.

—¿Quién es el jugador supercompleto?

—Esa es una definición difícil de aplicar. Quizá no exista. Pero tampoco lo soy yo.

—Se acerca...

—Intento mejorar. Pero es difícil balón. Con esos pronunciamientos tenía que estar «condenado» al triunfo. Y lo logró con holgura debida, porque a su éxito se unió el fracaso de Keegan, el de los italianos, la mediocridad casi de los ases checos, el oscurecimiento de los españoles...

—Es que este fútbol no es fútbol, ¿cierto?

—No es el fútbol que se querría, pero tiene sus valores.

—¿Cuáles?

—La lucha, la competencia, la igualdad...

—Excusas, amigo.

—Quizá todos nos estemos escudando en eso. Hacer goles es difícil; moverse con libertad, también. Pero, en general, los profesionales de hoy se cuidan más y están mejor atendidos, le dedican más horas al fútbol,

—Esa es una verdad relativa. De aquí al Mundial, por ejemplo, pueden pasar muchas cosas. El fracaso de Inglaterra en Italia es una simple anécdota. No repetirán.

—Bicampeones continentales... ¿y ahora, qué?

—El Mundial, por supuesto.

—Hablemos de rivales...

—Argentina antes que nadie, Inglaterra, España. Un Mundial da para mucho.

—Alemania no dio nada en el 78.

—Era una época distinta. El equipo llegó mal, jugó peor, pero aprendió. No se repetirán aquellos errores.

—¿Tiene miedo a algún enemigo en particular?

—Quizá a los argentinos. Para ellos estar en España será como jugar a favor de ambiente. Además de su calidad y la abundancia de

—Culpa mía, si acaso. Gano bastante, la gente me quiere y mi país me gusta. No hay ningún motivo para que deje todo eso a cambio de un poco más de dinero.

—¿Cómo es Rummenigge fuera del campo?

—Como cualquier otra persona. Tengo gustos comunes.

—¿Cuáles?

—Otros deportes, la lectura, la música, el cine, la familia... Los futbolistas no somos diferentes.

—Las ganancias...

—A lo mejor no son tantas para lo que producimos.

El puede hablar de producción. Porque, de momento, es Míster Europa.

Luis ARNAIZ



UN ESTADOUNIDENSE QUE YA LO INTENTO EN 1977

¡QUERIA CRUZAR EL ATLANTICO A REMO!

● PERO, COMO HACE TRES AÑOS, HA TENIDO QUE RENDIRSE

● Hay gente para todo. Un norteamericano llamado Steve Kurachi ha intentado, por segunda vez en su vida —¡pásmense!— cruzar el Atlántico remando. ¿Hay quién dé más? Difícilmente, desde luego. Y lo peor no es que se le haya ocurrido la idea y, sin más, haya puesto manos a la obra. Lo más grave, parece, es que ya cuenta con la experiencia de otro intento sobre el mismo escenario y con la misma idea, protagonizado en 1977.

Entonces aguantó su lucha con el mar abierto durante cuarenta y ocho días, que no es poca cosa, y luego, lógicamente, tuvo que rendirse ante la evidencia: un hombre solo, ante la fuerza del mar océano en una embarcación mínima, difícilmente puede cruzar el Atlántico.

Ahora, Steve Kurachi ha tenido que abandonar su segundo y descabellado intento a ciento ochenta millas marinas de San Juan de Terranova.

Su embarcación, en esta ocasión, medía cuatro metros y había sido fabricada, especialmente para la aventura, en fibra de vidrio, y, en contra de todas las sugerencias, Kurachi había rechazado todo tipo de ayuda, incluida una pequeña vela, capaz de ayudarle decisivamente en su empeño de remar y remar...



Pese a los rumores de hace unas semanas...

REP: «NO ME MUEVO DEL SAINT ETIENNE»

● «CUMPLIRE LOS DOS AÑOS DE CONTRATO QUE ME LIGAN AL CLUB FRANCES»

● AL PARECER, EL INTERNACIONAL HOLANDES HA RECHAZADO UNA IMPORTANTE OFERTA ECONOMICA PARA 1980-81

● Uno de los famosos «trotamundos» del fútbol europeo es, sin duda, el internacional holandés Johnny Rep. Antiguo exterior del Valencia, el subcampeón del mundo con la selección de su país dejó el equipo español para enrolarse en el Bastia. Pero se ve que el ambiente no le llenó del todo y Johnny terminó recalando, como es sabido, en el Saint Etienne, un equipo en el que (por ahora) parece haber encontrado, el excelente y un poco excéntrico jugador, el ambiente apetecido.

Tiempo atrás, sin embargo, se rumoreó en la prensa francesa que Rep, probablemente, cambiaría de aires y que en la nueva temporada estaría defendiendo otros colores. Entonces no se precisó si la oferta al exterior de Holanda procedía del fútbol francés o de otro país.

Llegado el momento de clarificar la situación, Rep no se ha andado con rodeos: «La verdad que he tenido ofertas y alguna de ellas ha sido realmente interesante, pero... no me moveré de donde estoy. Cumpliré los dos años de contrato que me queda. Mi mujer ha encontrado en Saint Etienne un ambiente grato y agradable y no está dipuesta a levantar la casa: ni ahora ni una vez por año.»

Así las cosas, pues, Rep es seguro —a juzgar por sus palabras— que continuará en la campaña 1980-81 en el Saint Etienne francés, con el cual, al igual que todo los demás integrantes de la plantilla, Rep acaba de iniciar ya los entrenamientos con miras a la campaña venidera. ¡Madrugadores estos franceses!...

RAY «SUGAR» LEONARD, 15 DIAS DESPUES DE SU DERROTA ANTE MANO DE PIEDRA

«DURAN, EN EFECTO, ES UN GRAN CAMPEON»

● EL PANAMEÑO, QUE CUENTA YA 29 AÑOS, ES EL INDISCUTIBLE REY MUNDIAL DE LOS WELTERS (WBC)

● MANO DE PIEDRA, DE LEONARD: «NO LLEGO A TOCARME»

● La victoria de «Mano de Piedra» Durán, panameño de veintinueve años, sobre el estadounidense Ray «Sugar» Leonard en Montreal, con el título de los welters en juego, en la versión de la WBC, es conocida por todos desde hace días. Pero lo que, quizá, aquí en España no se ha recogido, son algunas de las impresiones del nuevo campeón mundial de los welters, Durán, después de su tremenda pelea con el moreno Leonard, el vencido.



«Antes de que terminase el combate sabía que había ganado —rememoraba el panameño—, y la razón era clara: Leonard no había llegado a tocarme en toda la pelea; en tanto yo a él le había sometido a un continuo castigo.»

Sin ser rigurosamente exactas las palabras de Durán —que Ray «Sugar» Leonard, al fin y al cabo, es un boxeador de una vez y tiene unas manos que hacen daño—, evidentemente fue superior el blanco sobre el negro en esta ocasión. Consecuencia de esa superioridad es la versión dada por el pugilista panameño al reconstruir su gran combate y, específicamente, el último asalto:

«En el último round, me he limitado a boxear. No era necesario que me forzase. No era preciso intentar castigar a Leonard de nuevo. Yo ya era campeón.»

Por su parte, el vencido Leonard ha reconocido varias fechas después de su derrota en Canadá:

«Ha sido el combate más difícil de toda mi vida, y debo reconocer que, en efecto, Durán es un gran campeón; un boxeador completo, experto, difícil y que hace daño.»

Sobre si Ray «Sugar» Leonard tuvo oportunidad o no de cambiar el signo de la pelea, el americano de color ha respondido:

«Sí; la tuve en el asalto número trece en un uppercut, pero... Durán lo encajó mucho mejor de lo que yo hubiera podido suponer y ya se esfumó lo que, en otro caso, habría podido ser un K.O. neto.»

De lo que no hay duda —y los tres jueces del combate lo reconocieron en sus respectivas cartulinas— es que Durán fue superior, y que el triunfo de Mano de Piedra, frente un dignísimo rival, mitificó al propio «Sugar» Leonard, un boxeador de los que dejan huella en su generación.

COINCIDIENDO CON LA VUELTA A FRANCIA

ONCE TITULOS DE OBRAS DE CICLISMO, A LA VENTA EN FRANCIA

● TECNICA, MEDICINA, HISTORIA Y LEYENDA DEL DEPORTE DE LAS BICICLETAS, A TRAVES DE LAS OBRAS QUE AHORA SE PONEN A LA VENTA

● Con motivo de la celebración del Tour de Francia los editores de libros deportivos de Francia centran todos los años su atención en las publicaciones relacionadas con el ciclismo. Nada más lógico. Este año no ha sido una excepción, y nuevamente los libros de ciclismo puestos a la venta por la editorial dependiente de uno de los dos diarios organizadores de la Vuelta a Francia, «L'Equipe», "Club del Libro de Deporte", han sido numerosos. Tan numerosos, que uno diría que han batido todos los récords precedentes. En total, once libros de ciclismo se anuncian estos días en las páginas de los diarios de Francia.

He aquí la relación completa de estas once obras, que, para mayor orientación del lector, se publican con una breve síntesis de lo que contiene cada una de ellas y el precio de algunas de ellas:

— **Fausto Coppi**, de J. P. Oliver, 53 francos franceses (aproximadamente, 900 pesetas).

— **Los grandes escaladores del Tour**. Igualmente, al precio de 900 pesetas.

— **El gran libro del Tour de Francia.**

— **Memorias de Tnont**. Un relato sobre el ciclismo de los tiempos heroicos de los pioneros del deporte de la bicicleta.

— **La fabulosa historia del ciclismo** (tomo I). Precio, 2.550 pesetas.

— **La fabulosa historia del ciclismo** (tomo II). Precio, 2.700 pesetas.

— **Las confesiones del maillot amarillo**. Precio, 775 pesetas.

— **El ciclismo: aspectos médico y técnico.** Precio, 1.200 pesetas.

— **La consulta médica del ciclista.** Precio, 1.100 pesetas.

— **Ciclismo: escuela de competición.** Precio, 1.800 pesetas.

— **Deportes. Esparcimiento. Ciclismo.** Precio, 800 pesetas.

Como puede apreciarse, los ejemplares que pone a la venta "El Club del Libro de Deporte" abarcan prácticamente todos los aspectos de interés relacionados con el deporte de la bicicleta. Específicamente, la relación aquí publicada obedece a tres divisiones: las novedades (cuatro primeros títulos), la selección de obras de interés (los tres siguientes) y, por último, los temas relacionados con la técnica (los cuatro últimos).

Para los verdaderos aficionados al deporte de la bicicleta no estaría de más que estos libros fueran traducidos al castellano, pero... ¿cuántos ejemplares se venderían en España? Por desgracia, los españoles somos muy poco dados a la lectura, y para una persona interesada por estos temas habría mil que no se enterarían de su publicación y aquella persona..., ¿se rascaría el bolsillo...?

TRACY AUSTIN: UN CONTRATO PUBLICITARIO DE... 60 MILLONES DE PESETAS

LOS INGLESES (PESE A SU ELIMINACION EN WIMBLEDON) HABLAN DE ELLA COMO DE «UN TIGRE»

- **POTENCIA, AGRESIVIDAD Y MAESTRIA, DOTES PRINCIPALES DE LA JOVEN SUPERDOTADA DEL TENIS MUNDIAL**



● Contra pronóstico, la jovencita y multimillonaria Tracy Austin ha sucumbido en los cuartos de final de Wimbledon frente a Evonne Goolagong-Cawley, por 6-3, 0-6 y 6-4. La sorpresa llegó, no porque la tenista australiana no tuviera reconocidos talentos con la raqueta en la mano para oponerse y doblegar a cualquier rival, sino porque a Tracy Austin se le había asignado —un poco entre todos: prensa, técnicos e, incluso, adversarias—, en los cálculos aprioristicos del torneo más importante del mundo, el papel de gran protagonista. El triunfo de la rubita estadounidense en el torneo de Eastbourne (rituales confrontaciones de entrenamiento previas al comienzo de Wimbledon cada año) había hecho brillar con más fuerza su nombre en todos los pronósticos.

Si a este dato se suma una cifra tan espectacular como es la de sesenta millones de pesetas, importe del contrato publicitario suscrito por la joven Tracy la víspera misma de abrirse Wimbledon, se comprenderá el papel que la casi adolescente tenía en la prensa escrita, radiada y televisada.

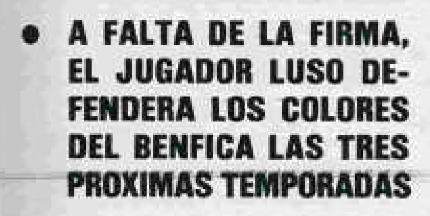
Pero recordemos algunos detalles de la trayectoria de la joven californiana, nacida el 12 de diciembre en Redondo Beach. Su primera aparición en Wimbledon se remonta a 1974. La «coletitas» tenía entonces tan sólo catorce años y llamó la atención, sí, por su condición de adolescente, pero, sobre todo, por la maestría que ya entonces mostraba sobre la cancha. Hoy, Tracy Austin cuenta veinte años de edad y, antes del desenlace de Wimbledon (y de su eliminación, claro), figuraba como número uno mundial en la clasificación de la Asociación de Tenistas Profesionales. Hoy, con veinte años, Tracy ha desarrollado su cuerpo, y su agresividad sobre la cancha, y en Inglaterra han hablado de ella como de «un tigre», por la potencia, agresividad y precisión de sus golpes, hasta el punto de que los expertos hablan de la Tracy de hoy como de la más legítima y peligrosa rival para la superpotente Navratilova.

Por cierto, Martina Navratilova, la apátrida que se iniciara en el tenis jugando en su antiguo país, Checoslovaquia, ha sido víctima hace cuarenta días de una información tremenda —víctima, decimos, en virtud de que se supone que es falsa la noticia—; se ha dicho en letra impresa que la Navratilova había contraído matrimonio con una amiga suya. (En Estados Unidos no se permiten los matrimonios entre personas —¿personas?— del mismo sexo.)

De cualquier forma, Martina Navratilova, al margen de estos graves rumores, ha acudido este año a Wimbledon con una intención clara: conseguir su tercer título consecutivo. Probablemente, después aclarará las cuestiones relacionadas con su vida deportiva y privada.

IDA Y VUELTA AL PARIS SAINT GERMAIN

20 MILLONES DE PESETAS PARA EL PORTUGUES ALVES



- **A FALTA DE LA FIRMA, EL JUGADOR LUSO DEFENDERA LOS COLORES DEL BENFICA LAS TRES PROXIMAS TEMPORADAS**



● Uno de los mejores centrocampistas del fútbol portugués de todos los tiempos, Joao Alves, viejo conocido de la Primera División española, a través de sus dos años en la Unión Deportiva Salamanca, ha hecho público su deseo de abandonar el fútbol francés. Su experiencia en el París Saint Germain no ha sido, por lo que se ve, tan satisfactoria para el luso como en principio se esperaba. Alves, hombre muy apegado a su tierra, a sus costumbres y a su gente, no parece capaz de aguantar mucho tiempo lejos de Portugal. En el Salamanca —pese a la proximidad de la ciudad charra con la frontera portuguesa— terminó por echar de menos su ambiente y ahora, en Francia, la morriña ha sido mucho más fuerte.

Así las cosas, el propio presidente del París Saint Germain, Francis Borelli, ha reconocido que existen contactos con un club portugués (el Benfica) para llegar a un acuerdo en el traspaso de Alves dos años antes de que se cumplan las tres temporadas contratadas.

Las últimas noticias procedentes de París aseguran que, a falta de la firma del jugador, la operación ha sido cerrada en unas condiciones que «en principio han satisfecho plenamente a Alves»: tres años de contrato con el Benfica y un desembolso por parte de este club de casi veintinueve millones de pesetas. De esta suma, casi siete millones serán para Alves si, como todo parece indicar, la operación termina llevándose a cabo.

Recuérdese que el pase de Alves al París Saint Germain se efectuó por una suma muy superior a la que ahora pagará el Benfica; concretamente, el equipo de la capital francesa desembolsó por el gran jugador «de los guantes negros» cincuenta y cuatro millones de pesetas. En aquella operación parece que Alves recibió como derechos de traspaso casi doce millones de pesetas. Quiere esto decir, pues, que su ida y vuelta a la capital de Francia ha representado para las arcas del futbolista luso casi veinte millones de pesetas. No está mal.

ADEMAS DE COMPETIR VENTAJOSAMENTE CON LOS FABRICANTES DE TODA EUROPA...

ESPAÑA FABRICA AL AÑO 900.000 BICICLETAS

- **MAS DE LA MITAD (550.000 UNIDADES) CORRESPONDEN A MAQUINAS PLEGABLES**
- **SEGUN UN INFORME ESTADISTICO, BH, PRIMER VENDEDOR NACIONAL DE «BICIS» PLEGABLES**

● El ciclismo español no va bien. Ni en las categorías inferiores, donde todo está dejado prácticamente de la mano de Dios (salvo algunas honrosas excepciones), ni en la máxima, el profesionalismo, este deporte está para salir de casa. El Tour de Francia, ahora en escena, lo está demostrando en dolorosa evidencia.

Pero una cosa es que el ciclismo-deporte, el ciclismo competición vaya de mal en peor y otra, muy distinta, que su práctica a nivel de cicloturismo e, incluso, a niveles inferiores: de simple paseo urbano o campestre —sobre todo, ahora, en la época de las vacaciones— esté en regresión. En absoluto. La práctica del ciclismo así entendido como pasatiempo, como ejercicio de relax, como divertimento intrascendente, ha sufrido tal incremento en nuestro país que, en estos momentos, la fabricación de bicicletas españolas se está acercando al millón de unidades al año. Concretamente —referidas las cifras a 1979—, se sabe que la producción ha llegado, por primera vez en la historia, a 900.000 bicicletas.

«Por otra parte —nos recordaba un experto del prestigio y la tradición de Otero; en este caso, Enrique, el hijo, que es hoy en día quien está al frente del negocio que pusiera en marcha su padre—, está contrastada la calidad de las bicicletas españolas en medio mundo. Nuestros fabricantes pueden competir y, de hecho, compiten con ventaja con las marcas del país de la bicicleta, como es Francia, e, incluso, con las marcas italianas y belgas.»

Nada más cierto. Lo curioso del caso es que de esas 900.000 bicicletas producidas en españa en 1979, más de la mitad corresponde a máquinas plegables, lo cual en el mundo de hoy no sólo es explicable, sino que constituye una manifiesta ventaja. Meter la bicicleta en la maleta del coche sin mayores complicaciones y poder disfrutar de ella en las inmediaciones de la zona a la que se va de excursión sin necesidad de mayores sacrificios, es una ventaja decisiva.

«Para aquellas personas que lo único que quieren es desentumecer un poco las piernas y mantener un aceptable tono muscular, respiratorio y cardiaco, la bicicleta plegable es la solución ideal» —apostilla el propio Enrique Otero.

Por nuestra parte, hemos podido saber, a través de una interesante estadística, realizada por los distintos fabricantes de nuestro país, que, hoy por hoy, «BH» tiene las preferencias del público español en lo tocante a este tipo de bicicletas: las plegables.

Sabido.



Pérez García.



LAS BODAS DE SABIDO Y DE PEREZ GARCIA

SE CASARON LOS BENJAMINES DEL REAL MADRID

«EL MEJOR REGALO QUE NOS HA HECHO EL CLUB ES RENOVARNOS EL CONTRATO POR TRES AÑOS», DIJERON LOS JUGADORES

SERIA un contrasentido decir que el Real Madrid se ha vestido de blanco, pero en esta ocasión así ha sido con motivo de la celebración de las uniones matrimoniales de dos de sus jugadores, los benjamines del equipo, Andrés Sabido y Angel Pérez García, ambos con veintidós años de edad. Tras la consecución del trofeo de Liga y de la Copa de S. M. el Rey, los dos jugadores han aprovechado sus cortas vacaciones de verano para celebrar sus respectivas bodas y hacer el viaje de luna de miel. Andrés Sabido se casó el pasado día 27 con Isabel Escolar, de diecinueve años, en la iglesia de Santa Gema, de Madrid. Por su parte, el rubio Pérez García lo hizo al día siguiente con Isabel Ibáñez Fernández, una simpática extremeña de veintiún años, en la iglesia de San Pedro, de la localidad madrileña de Alcobendas. Antes de iniciar sus respectivas lunas de miel, los dos matrimonios nos recibieron en sus respectivos domicilios.

Andrés Sabido e Isabel Escolar tienen un piso en San Fernando de Henares, que compraron hace unos dos años, cuando él pasó al Real Madrid procedente del equipo filial de éste, el Castilla, que tanta «guerra» dio durante la pasada temporada.

—Ya hemos traído todos los muebles —nos decía Andrés—, pero aún nos faltan algunos detalles para terminar de decorarla. Eso de los muebles es un asco, te dan demasiado trabajo y acabas harto.

Isabel nos contaba que Andrés y ella se hicieron novios hace seis años, cuando los dos eran prácticamente unos niños.

—Nos conocíamos desde pequeños, porque nuestras familias eran vecinas.

—¿No erais muy pequeños, por lo menos tú, que tenías trece años, cuando os hicisteis novios?

—Sí, pero creo que en esta ocasión todo ha salido bastante bien.

—¿Trabajas actualmente?

—Trabajaba en una oficina, pero la he dejado porque no eran compatibles las horas que teníamos libres y no nos podíamos ver.

—Pero te aburrirás bastante estando sola en casa.

—Sí, tal vez me aburra, pero casi lo prefiero, porque de esta forma puedo pasar más tiempo con él; de no ser así, sólo nos veríamos en fotografía.

Andrés ha afianzado su categoría de jugador durante la pasada temporada de Liga, ya que ha jugado numerosos encuentros —no tantos como él quisiera—, y en ellos ha demostrado que puede ser un hombre fijo en el once titular del equipo «merengue».

—¿No te puedes quejar de 1980?

—No; ha sido el año de los éxitos. Primero, la Liga; luego, la Copa, y ahora, la boda, y lo último es lo mejor, por supuesto.

—¿Qué regalos habéis tenido del Real Madrid?

—Aún no lo sabemos; siempre suelen hacer buenos regalos. Sin embargo, el mejor que me podrían hacer ya me lo han hecho, el renovarme el contrato por tres años.

Durante la celebración de la boda estuvieron presente la mayoría de los jugadores del Castilla, antiguos compañeros de equipo de Andrés, y parte de la directiva del Real Madrid, así como el propio Pérez García con su novia, y que al día siguiente se convertiría en esposa. Faltó al acto Luis de Carlos, presidente de la «casa blanca» madrileña, por encontrarse de viaje.

A la salida de la iglesia les tiraron a los novios, además del clásico arroz, algún que otro puñado de garbanzos.

—Sé quién ha sido el culpable de este «atentado» —decía, sonriendo, Andrés—, ya me lo había avisado y estábamos preparados, pero no pudimos esquivarlos y a mí me dieron varios en la cabeza. Pero ya sé cómo vengarme.

—¿Cuándo iniciáis el viaje de novios?

—Lo del viaje de novios sí que ha sido un lío. Primeramente, no lo íbamos a hacer, porque era posible que Andrés fuera a las Olimpiadas, pero le han dejado libre al saber que nos casábamos y vamos a iniciar un crucero de ocho días por el Mediterráneo, que decidimos el mismo día de la boda.

—¿Y los niños?

—Por ahora, no vamos a tenerlos.

—¡Déjate de niños! —nos dice él—, no nos busques «embolaos» tan pronto. Esperaremos a que pasen unos tres años, por lo menos. Sin embargo, ya hemos pensado en el padrino, será Cortés, que también juega en el Castilla, ya que es mi mejor amigo y le queremos mucho.

—Por cierto, Andrés, ¿qué tal se desenvuelve Isabel en la casa?

—Me gusta mucho como cocina, ¡prepara unas latas! —se ríe y mira a Isabel—; pero es como todo, tiene mucho tiempo para aprender.

—Oye, que sé hacer algo —señala ella, rápidamente—; no creo que sea tan difícil aprender a cocinar.

No queremos provocar la primera pelea de los recién casados y los dejamos, porque aún tienen que hacer los últimos preparativos antes de emprender ese crucero por el Mediterráneo.

Por su parte, Angel Pérez García e Isabel Ibáñez Fernández han fijado su residencia en Alcobendas. Angel ha conseguido una gran popularidad a raíz del partido Real Madrid-Hamburgo, en el que tuvo que marcar a Keegan, considerado como el mejor jugador del mundo actualmente. El marcaje le salió perfecto, y ahora Keegan no quiere que le hablen de Pérez García. Pero esa popularidad no se ha producido simplemente entre los aficionados al fútbol; el pelo rubio y los ojos azules de Angel han conquistado a numerosas jovencitas.

—Tiene muchas «fans» —decía Isabel—; cuando voy al campo a verle jugar hay muchas chicas que le dicen cosas como: «rubio, tío bueno», y cosas por el estilo.

—¿Y eso te gusta?

—Mientras las cosas que le dicen sólo sean de palabra, me da lo mismo, porque sé que son simplemente piropos... —se ríe Angel porque el día de la boda, al salir de la iglesia, numerosas jóvenes fueron hasta él para pedirle unos autógrafos y aprovecharon para dar al jugador algún que otro beso.

—¿Podréis hacer el viaje de novios?

—Sí, salimos mañana y recorreremos toda la costa de Andalucía; estaremos hasta el 23 de julio. Después tengo que hacer la pretemporada en Holanda.

—¿Después de venir? —le pregunta ella, que no sabía nada.

Angel no sabe qué contestar y hace un gesto de resignación.

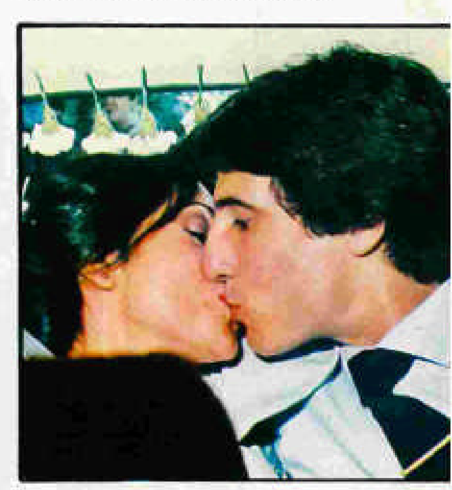
También Isabel ha dejado su trabajo para estar más tiempo con su marido.

—¿Irás a verle jugar más que antes?

Aquí tenemos a Sabido y a su esposa tras la ceremonia.



El beso posboda de Pérez García.



El beso preboda de Sabido.

—Aunque el fútbol no me gusta mucho, ahora iré a verle todos los partidos que juegue aquí.

—¿Qué sientes cuando le hacen una entrada fuerte?

—Algunas veces, cuando le dan una patada, insulto al contrario.

—Y otras veces me insulta a mí —señalaba Angel.

—Bueno, eso —lo explica ella y se pone colorada— fue en el Real Madrid-Hamburgo; él le dio un balón al contrario y yo le grité: «¿qué haces, idiota?», pero sólo ha sido esa vez.

—¿Os gustan los niños?

—Mucho, pero hasta dentro de un año no queremos tenerlos. Queremos tener tiempo durante un año, por lo menos, para poder salir y estar algo más libres.

Al igual que Andrés Sabido, Angel nos confirmaba que el mejor regalo que podía esperar del Real Madrid eran esos tres años de contrato que firmó con el club el día anterior a su boda. Y también tuvimos que dejar pronto a la pareja porque no disponían de mucho tiempo, «y aún nos quedan un montón de cosas por hacer». Como decía Andrés al principio, este año, con la Liga, la Copa y la boda, había sido el año de los éxitos; los dos jugadores estaban de acuerdo en una cosa: que el último de esos éxitos era el mejor de sus vidas.



En la iglesia, los novios reciben la comunión. Es la boda de Pérez García.

WIMBLEDON, FUER



John Lloyd.



Billie Jean, la veterana.



Nastase, el más popular.

Al igual que hiciera la pasada semana, hoy voy a continuar relatando lo que sucede entre bastidores de este Wimbledon-80, los dimes y diretes de todo cuanto se relaciona con la presente edición del más prestigioso torneo tenístico del mundo. Una competición a la que, como ya es tradicional, los medios informativos de este país han dedicado atención preferente durante la pasada quincena.

LAS CONDUCTORAS PREFIEREN A ILIE

El servicio de transporte para los jugadores entre el hotel y Wimbledon está cubierto, a través de 75 atractivas señoritas, por la firma Leyland.

Y, miren ustedes por dónde, las «drivers» han establecido una especie de «ranking» de la popularidad entre los jugadores. El número uno de esta clasificación ha sido otorgado por unanimidad al rumano Ilie Nastase, y las razones son explicadas por una de ellas:

—El rumano tiene unas reacciones tan imprevisibles, es tan bromista, que realmente todas disfrutamos llevándole.

Pero la cosa no crean que queda ahí.

La verdad es que las muchachitas pagan incluso por llevar a sus ídolos.

En efecto, antes de cada jornada se efectuaba una especie de subasta y la que más diera adquiría el derecho a llevar a su preferido.

Y éste solía ser, casi siempre, Nastase. Al final, con el dinero recaudado las conductoras y sus acompañantes se reúnen, una vez finalizado el torneo, en un animado «party», en el que, según parece por las libras en caja, no va a faltar de nada.

Tras Nastase, los mejor situados en el «ranking» de la popularidad entre las conductoras fueron Bjorn Borg, Víctor Pecci y Roscoe Tanner. Los guapos, vamos.

OFERTAS PARA LOS LLOYD

El matrimonio Lloyd, John y Chris, podría incrementar aún más su saneada cuenta corriente en un futuro próximo. Y es que son varios los multimillonarios —en dólares, además— clubs estadounidenses que quieren convertirlos en sus profesionales exclusivos. Más que nada para presumir.

Aquello de que «dinero llama a dinero» es una verdad como un templo.

MEDIO MILLON DE PESETAS PARA UN VESTIDO

El afeminado y extravagante —es un viejo de setenta y pico años de edad con cráneo rapado y pendientes— Ten Tingling, el modista en exclusiva del tenis mundial, será quien elabore el vestido de novia de Marina Simionescu, que el próximo día 24 contraerá matrimonio con ese monstruo de la raqueta que se llama Bjorn Borg.

Tingling cobrará por su trabajo la friolera de 7.000 dólares; es decir, alrededor del medio millón de pesetas.

Ello supone 1.000 dólares más de lo que le cobrara a Christ Evert cuando la de Fort Lauderdale se casó con John Lloyd.

Preguntado por cuál era la razón de ese aumento, el altísimo anciano replicó:

—Se debe, ni más ni menos, que a la inflación.

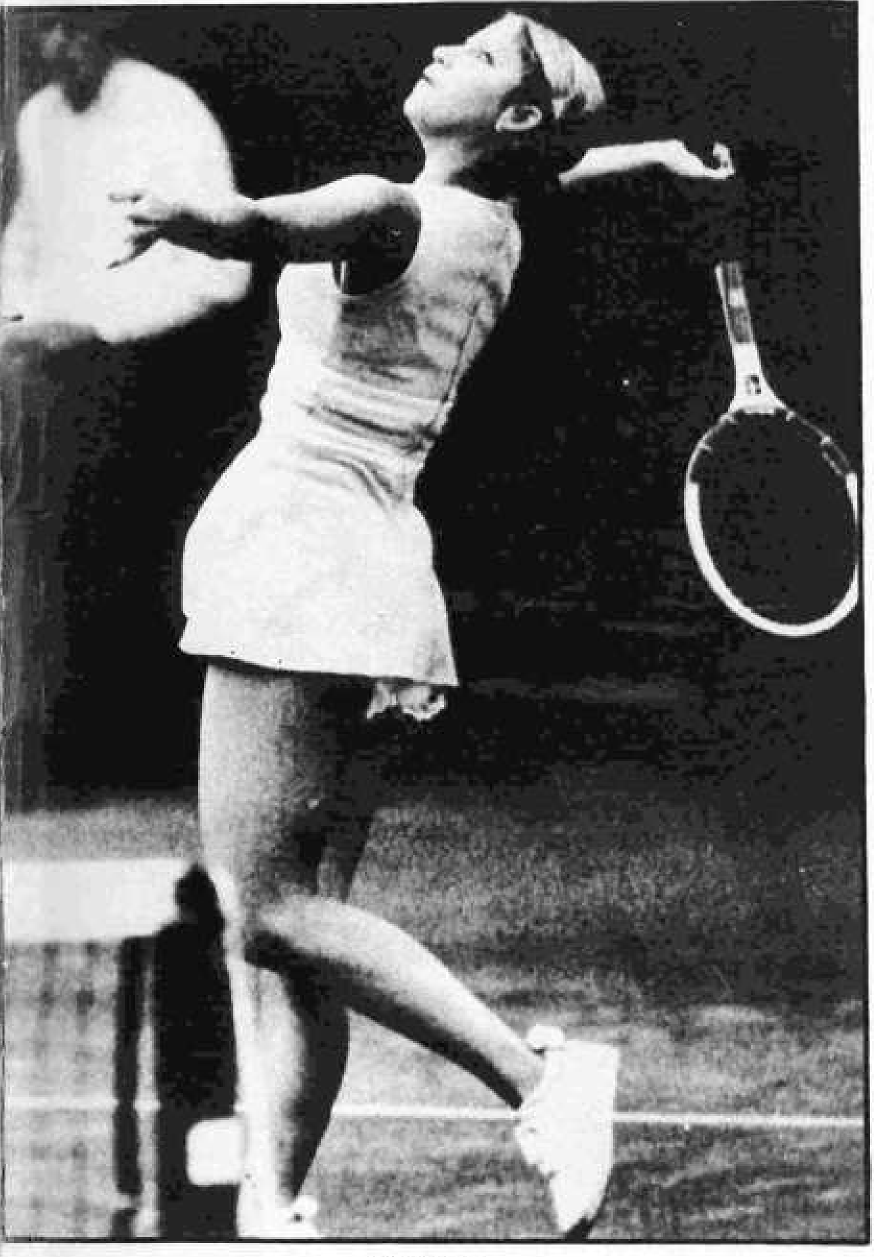
LAS ENTRADAS MAS CARAS

Posiblemente las entradas más caras de Wimbledon-80 las haya pagado el manager del popular cantante Elton John, quien, durante una subasta con carácter benéfico, abonó la nada despreciable cantidad de 700 libras (115.000 pesetas) por dos tribunas para la final masculina en la pista central.

EL SECRETO DE BILLIE JEAN

En su vigésima participación en el torneo, la californiana Billie Jean King hizo un formidable papel a pesar de sus treinta y seis años de edad. En la prueba individual alcanzó los cuartos de final, y en ellos pudo

DE LA PISTA


Chris Evert.

proporcionar la gran sorpresa de eliminar a Martina Navratilova si la lluvia no hubiera empañado sus gafas, impidiéndole la visión cuando dominaba por 5-1 en el tie-break de la manga inicial.

Ahora Billie Jean ha desvelado el secreto de su longevidad en el torneo:

—En el hotel tengo una habitación convertida en un verdadero gimnasio, hago pesas todas las mañanas y luego en una bicicleta gimnástica pedaleo hasta hacer varias decenas de kilómetros.

Y, según parece, piensa continuar trabajando de firme. Porque ya ha prometido que estará presente en Wimbledon el próximo año.

PFISTER, UN MAL HABLADO

Durante el encuentro que le enfrentaba a Jimmy Connors en octavos de final, y que acabaría perdiendo, Hank Pfister hubo de ser advertido por el juez de la contienda debido a su grosero lenguaje. Hubo un momento en el que el jugador intentó defenderse sin éxito:

—Pero si sólo he dicho ¡maldita sea! —alegó Pfister.

Y el árbitro, con gran severidad, replicó:

—No fue por eso, sino por lo que dijo anteriormente.

Y es que el buen hombre estaba sumamente atento.

UN RECORD

Uno lleva trece años viniendo a Wimbledon y ya pensaba que tenía cierta veteranía, pero, claro, tropieza con algunos casos que dejan con la moral por los suelos.

Así, el locutor de la televisión británica Dan Maskell me decía el otro día que lleva retransmitiendo Wimbledon desde 1957, pero que su récord consiste en que desde 1929 no ha perdido una sola jornada de competición, lo que, probablemente, constituya todo un récord en el torneo. Y nunca mejor dicho aquello de que: ya ha llovido desde entonces, porque ésta ha sido una de las ediciones más pasadas por agua de los últimos tiempos.

NASTASE, EL MAS POPULAR
EL VESTIDO DE NOVIA DE MARINA
LOS ENTRENAMIENTOS DE BILLIE JEAN
LAS PALABROTAS DE PFISTER

Wimbledon es una máquina organizativa perfectamente engrasada, pero, lógicamente, de vez en cuando se produce algún fallo que otro, porque para algo somos humanos. Uno de estos errores se produjo el primer día. El americano Peter Fleming y el rodesiano afincado en Suiza Colin Dowdeswell se encaminaron a la pista 14 para dirimir su confrontación de primera ronda, y cuando llegaron allí a la hora señalada, se encontraron con que la red no había sido instalada. Tras cinco minutos de confusión, el fallo fue subsanado.

INGLESAS DE ADOPCION

Frustradas sus esperanzas de ver algún compatriota en las finales, los ingleses se han contentado con adoptar a las protagonistas del decisivo encuentro femenino, Chris Evert y Evonne Goolagong, norteamericana y australiana, respectivamente, debido al hecho de que ambas están casadas con británicos. Chris es ahora la señora Lloyd, por su matrimonio con el también tenista John Lloyd, y Evonne es la señora Cawley, ya que su marido es Roger Cawley, un industrial metalúrgico de treinta años. Aquí, el que no se conforma es porque no quiere.

En fin, éstos han sido los chismes más destacados en Wimbledon durante los últimos siete días. A mi regreso a Madrid, tiempo habrá para seguir comentando las incidencias en torno a este acontecimiento socio-deportivo que es Wimbledon.

Ramón SANCHEZ
Enviado especial

ASI VA EL TOUR

Día 26 de junio: Etapa prólogo, contra reloj individual, 7,6 kilómetros. Vencedor: Hinault (Francia).

Día 27 de junio: Primera etapa, primer sector, Francfort-Wiesbaden, 133 kilómetros. Vencedor: Raas (Holanda); líder: Knetemann (Holanda). Segundo sector, contra reloj, por equipos, 45,8 kilómetros. Vencedor: Raleigh.

Día 28 de junio: Segunda etapa, Francfort-Metz, 276,7 kilómetros. Vencedor: Pevenage (Bélgica); líder: Bertin (Francia).

Día 29 de junio: Tercera etapa, Metz-Lieja, 282,3 kilómetros. Vencedor: Lubberding (Holanda); líder: Pevenage (Bélgica).

Día 30 de junio: Cuarta etapa, contra reloj individual, 33,4 kilómetros. Vencedor: Hinault (Francia); líder: Pevenage (Bélgica).

Día 1 de julio: Quinta etapa, Lieja-Lille, 249,3 kilómetros. Vencedor: Hinault (Francia); líder: Pevenage (Bélgica).

Día 2 de julio: Sexta etapa, Lille-Compiegne, 212 kilómetros. Vencedor: Gauthier (Francia); líder: Pevenage (Bélgica).

Día 3 de julio: Séptima etapa, primer sector, contra reloj, por equipos, Compiegna-Beauvais, 65 kilómetros. Vencedor: Raleigh. Segundo sector, Beauvais-Rouen, 92 kilómetros. Vencedor: Raas (Holanda); líder: Pevenage (Bélgica).

Día 4 de julio: Octava etapa, Fler-Saint Malo, 164,2 kilómetros. Vencedor: Gosterbosch (Holanda); líder: Pevenage (Bélgica).

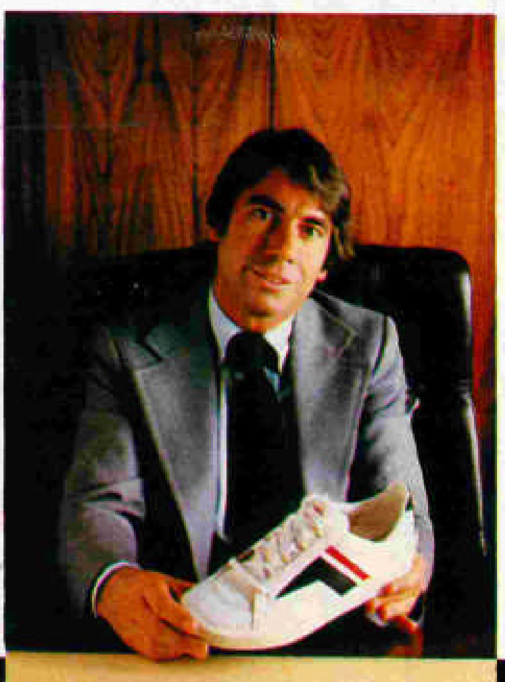
Día 6 de julio: Novena etapa, Saint Malo-Nantes, 205,3 kilómetros. Vencedor: Raas (Holanda); líder: Pevenage (Bélgica).

ESPAÑOLES FUERA DE LA CARRERA

1.ª etapa: Oliva (Kelme) y Fernández Moreno (Kelme).
2.ª etapa: Albelda (Kelme).
3.ª etapa: Esparza (Teka) y Paulino Martínez (Teka).
5.ª etapa: Galdos (Kelme) y Guzmán (Kelme).
6.ª etapa: Yáñez (Kelme).
También en la séptima etapa quedó fuera de carrera el corredor del Teka Haller.

NOTA.—Tanto los vencedores de etapa, como líderes de clasificación general y corredores españoles fuera de carrera son, tomando como base desde la iniciación del Tour, hasta el domingo, día 6, inclusive.

CONOZCA UNIROYAL PUNTO POR PUNTO.



ZAPATO PROFESIONAL ANATOMICO.

Cuando hay que ganar décimas de segundo en el arranque, milímetros en el salto, es crucial elegir unos zapatos estudiados punto por punto. Uniroyal son esos zapatos, cuidados hasta en el más mínimo detalle.

Ya es un punto que sean los zapatos que usan los expertos; ellos siempre tienen buenas razones. Pero es que además, su diseño es punto y aparte, puro estudio anatómico de la naturaleza del pie y de las necesidades del deporte, con una planta a la que no estamos acostumbrados, que nos sorprende porque anuncia el futuro.

Dos puntos más por su gama, que igual te vale para practicar jogging, que para entrenar o jugar al tenis, squash, voleibol, baloncesto, balonmano, fútbol-sala o skate board.

Un zapato especializado para cada tipo de deporte.

Y por si no bastaba, como punto final, premiados por críticos y deportistas en Europa.

Sin duda, Uniroyal vencedora a los puntos.



UNIROYAL

PONEMOS NUESTRA EXPERIENCIA A SUS PIES.

MODELO TENIS Referencia T001

La lengua perforada es de Duracool, un material que Uniroyal ha desarrollado especialmente para una buena ventilación.

El corte asimétrico deja libre el movimiento del tobillo.

La suela tiene inclinación hacia arriba. Refuerza la capa trasera y es guía perfecta del talón.

Ojales ovales que mantienen el cordón en posición plana.

Refuerzo de cuero incrustado a la suela de PU para resistir los puntos críticos de desgaste.



El recubrimiento del talón empotrado es de PU estable para que el zapato no se ablande donde debe sujetar de forma especial.

El emblema de la marca es una demostración de la perfección con la que está construida esta generación de zapatos. No es un capricho de la moda, sino una sujeción anatómica, que mejora la situación del pie dentro del zapato.



La suela más ancha proporciona una estabilidad segura y una mejor pisada.

El pliegue contra choques hace los golpes fuertes más suaves.

UNIROYAL

UNIROYAL ESPAÑA, S.A. Apartado 119 - ELCHE - (Alicante)